

## ANEXO I

### NORMAS DE ESTILO

Los TFG **tendrán una extensión mínima de 35 páginas**, incluidos el índice y la bibliografía. Deberán contener los siguientes apartados, precedidos de un resumen en español e inglés (*Abstract*) y las palabras clave (*Key Words*):

- 1) **Índice**. Convenientemente paginado.
- 2) **Introducción**. En ella se realizará una presentación donde figuren los objetivos e hipótesis del trabajo, un resumen sobre el estado de la cuestión y un comentario sobre la estructura empleada en el estudio.
- 3) **Desarrollo**. Dividido en epígrafes. En este apartado, el más amplio, se expondrá el cuerpo fundamental del trabajo y se argumentarán las ideas principales y secundarias del mismo.
- 4) **Conclusiones**. Expuestas de manera ordenada y en coherencia con los objetivos e hipótesis planteados.
- 5) **Bibliografía**. Preferentemente según los ejemplos que se citan en esta guía.
- 6) **Anexos**. Tablas, cuadros, figuras, gráficos o cualquier material complementario.

**Las características formales** que se sugieren para homogeneizar los trabajos:

- Tamaño del papel: A4
- Márgenes: Izquierdo: 3 cm  
Derecho: 3 cm  
Superior: 2,5 cm  
Inferior: 2,5 cm
- Tipografía:

USO	LETRA	TAMAÑO	ESTILO	INTERL.	TIPO
1. Capítulo	Garamond	14 puntos	Negrita	1,5 líneas	Mayúscula
1.1 Epígrafe	Garamond	12 puntos	Negrita	1,5 líneas	Minúscula
1.1.1 Subepígrafe	Garamond	12 puntos	Cursiva	1,5 líneas	Minúscula
Texto general	Garamond	12 puntos	Normal	1,5 líneas	
Citas (4 líneas)	Garamond	11 puntos	Normal	1,5 líneas	
Tablas y fuente	Garamond	10 puntos	Cursiva	1,5 líneas	

- Numeración de apartados:
  1. Capítulo
    - 1.1. Epígrafe
      - 1.1.1. Subepígrafe
      - 1.1.2. Subepígrafe
    - 1.2. Epígrafe
  2. Capítulo
    - 2.1. Epígrafe
      - 2.1.1. etc.

• Portadilla. Los datos que deben aparecer en la página inicial del TFG son:

- Logotipo de la Universidad de Valladolid
- Facultad de CC. Sociales, Jurídicas y de la Comunicación
- Grado correspondiente
- Título del trabajo
- Nombre del Autor
- Nombre del Tutor
- Fecha de la convocatoria a la que se presenta

## **FORMA DE CITAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LIBROS**

GÓMEZ ISA, Felipe. *La protección internacional de los derechos humanos en los albores del siglo XXI*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2003.

CHOLEWINSKI, Ryszar. *Migrant workers in International human rights law: their protection in countries of employment*. London: Oxford Clarendon Press, 1997.

QUIRÓS FONS, Antonio. *La familia del extranjero. Regímenes de reagrupación e integración*. Valencia: Tirant Lo Blanch, 2008

O también de esta otra manera:

Ribeiro dos Santos, Leonel, 2007, *O Espírito da Letra. Ensaio de Hermenêutica da Modernidade*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa.

### **ARTÍCULOS DE REVISTAS Y CAPÍTULOS DE LIBROS**

Ribeiro dos Santos, Leonel, 2005, «A Ideia de Europa no Pensamento de Kant», *Cidadania e Construção Europeia*, coordenação de Viriato Soromenho-Marques, prefácio de Jorge Sampaio, Lisboa: Museu da Presidência da República / Ideias & Rumos Edições, pp.137-162;

O bien;

ZABALO ESCUDERO, María Elena. “Relaciones internacionales de familia y derecho de los extranjeros a vivir en familia”. *Revista de Derecho migratorio y extranjería*, núm. 18, 2008, pp. 45-80.

## CITAR DE INTERNET

En esta dirección web podéis encontrar las principales reglas y normas en este sentido:  
<http://www.ub.edu/biblio/citae-e.htm>

En todo caso lo básico es lo siguiente:

Responsable principal. *Título* [tipo de soporte]. Responsable(s) secundario(s)\*. Edición.  
Lugar  
de publicación: editor, fecha de publicación, fecha de actualización/revisión.  
Descripción  
física\*. (Colección)\*. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\* [Fecha de consulta]\*\*.  
Número  
normalizado\*.

*Ejemplos:*

Authority Control in the 21st Century (1996: Dublin, Ohio). *Authority Control in the 21st Century* [en línea]: *an invitational conference: March 31-April 1, 1996*. Dublin, Ohio: OCLC, 1996. <<http://www.oclc.org/oclc/man/authconf/confhome.htm>> [Consulta: 27 abr. 1997].

Biblioteca Nacional (España). *Ariadna* [en línea]: *catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional*. [Madrid]: Biblioteca Nacional. <<telnet://ariadna.bne.es>>, login: 'bn' [Consulta: 28 abr. 1997].