



# XVIII JORNADAS DE PERIODISMO EN LO GLOBAL

INFORMACIÓN CONTRA LA BARBARIE

21 mayo de 2026

LUGAR: CAMPUS "MARÍA ZAMBRANO" - Plaza de la Universidad 1, Segovia.

ORGANIZA:



PATROCINAN:

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA



Diputación  
de Segovia



CaixaBank



COLABORAN:



IBERIA

REPSOL

Este año, las jornadas de Periodismo en Lo Global cumplen su mayoría de edad. Dieciocho ediciones que vienen advirtiendo de la deriva que hoy ha tomado el mundo. Con el título **INFORMACIÓN CONTRA LA BARBARIE** asumimos una postura ética que entiende el ejercicio profesional del periodismo como una profesión rigurosa que utiliza la información verificada como trinchera frente a la violencia, la desinformación y la impunidad. Su objetivo es documentar la realidad, dar voz a las víctimas y desmontar los discursos de odio que preceden a las tragedias.

Los tres finalistas de la **XLI Edición de los Premios Cirilo Rodríguez, Mikel Ayestarán, José Antonio Guardiola y Cristina Olea**, lo son por encarnar esta actitud vital y profesional que se ejerce desde el compromiso con lo público y con el bien común, que es el periodismo de calidad. Compartirán con nosotros su experiencia sobre el terreno para traer luz sobre las realidades de las que han venido informándonos.

Teresa Aranguren y Miriam Redondo harán prólogo a su intervención con una mesa redonda en la trataremos de exponer el marco teórico a una serie de conflictos que desde hace décadas mezclan guerras y desinformación entre Palestina e Israel en Oriente Medio y que han acabado por afectar al mundo entero.

### Finalistas:

**Cristina Olea** (Vigo, 1982) lleva casi dos décadas haciendo información en el área de Internacional de los servicios informativos de TVE y, desde septiembre de 2018, como corresponsal en Washington, donde ha acudido a acontecimientos tanto políticos como sociales y culturales. «Ha cubierto y sigue cubriendo un periodo de enorme convulsión y trascendencia no solo para Estados Unidos sino para todo el planeta. Y lo hace con un lenguaje televisivo de gran profundidad y alcance al mismo tiempo que de fácil comprensión para el televidente a pesar de la complejidad de la información y el análisis sobre los acontecimientos que nos narra».

**Mikel Ayestarán** (Beasáin, 1975) repite como finalista del Premio de Periodismo Cirilo Rodríguez. Ya lo fue en 2015. Tras sus primeros pasos en El Faro de Ceuta y El Diario Vasco, en 2005 pidió una excedencia y se lanzó a la carretera como freelance, especializándose en Oriente Medio cuando aún no era una etiqueta cómoda ni rentable. Desde entonces ha trabajado durante más de dos décadas sin redacción fija y con una convicción firme: la independencia tiene un precio, pero también un valor incalculable. Este periodista demuestra que otra forma de estar en el mundo y en el periodismo no solo es posible, sino necesaria.

**José Antonio Guardiola** (Madrid, 1963), corresponsal de TVE en México y Centroamérica en la actualidad, ha cubierto múltiples crisis, guerras, posguerras, tragedias naturales o procesos electorales en decenas de países por todo el mundo. Tres veces finalista del 'Cirilo', su amplia carrera periodística ha estado dedicada íntegramente a la información internacional, siempre desde el rigor y el máximo respeto a la deontología profesional. Guardiola es un ejemplo del reportero total, el que acude con presteza a un 'breaking news', pero siempre buscando claves y contexto; o el que dedica meses de investigación, atando cabos y comprobando datos y hechos, hasta tener armada una gran historia.

# PROGRAMA

21 de mayo 2026

### 18,30 h. Inauguración

Agustín García Matilla, Vicerrector Campus María Zambrano; José Mazarías, Alcalde de Segovia; José María Bravo, Vicepresidente de la Diputación Provincial de Segovia; Sonia de Andrés, Jefa de área de CaixaBank; Miguel Ángel López, Presidente de la APS.

### 18,45 h. Mesa redonda

Periodismo ante la barbarie y la mentira  
Pilar San Pablo en conversación con Teresa Aranguren y Myriam Redondo.

### 19,45 h. Mesa Redonda

Con los finalistas del XLI Premio Cirilo Rodríguez  
Moderada por Miguel Ángel López y Fran Sevilla.