

PRIMER CURSO	PRIMER CUATRI	MESTRE GRUPO	O 1 TURNO DE MAÑANA	AULA G-208
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00 - 13:00	10:00 - 13:00	09:00 - 11:00	09:00 - 11:00	09:30 - 13:00
Historia de la Publicidad	Sistemas de información y	Teorías de la comunicación y	Historia universal	Historia universal
T1: 10:00 – 11:20	comunicación	la información	contemporánea	contemporánea
A1: 11:20 – 12:00	A3: 10:20 – 11:00 (sin PDTO)			T1: 09:30 – 10:10
A3: 12:00 – 12:40	T1: 11:00 – 12:20	T1: 09:00 – 11:00	T1: 09:00 – 11:00	A1: 10:10 – 11:30
	A1: 12:20 – 13:00			A3: 11:30 – 12:50
13:00 - 15:00	13:00 - 15:00	11:00 - 14:30	11:00 - 14:00	13:00 - 15:00
Sistemas de	Historia de la Publicidad	Teoría del lenguaje	Teorías de la comunicación y	Teoría del Lenguaje
información y		T1: 11:00 – 11:40	la información	
comunicación	T1: 13:00 – 15:00	A1: 11:40 – 13:00	T1: 11:00 – 12:20	T1: 13:00 – 15:00
T1: 13:00 – 15:00		A3: 13:00 – 14:20	A1: 12:20 – 13:00	
			A3: 13:00 – 13:40	

PRIMER CURSO	PRIMER CUATRIN	MESTRE GRUP	O 2 TURNO DE TARDE	AULA G-208
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00 - 17:00	15:00 - 18:00	15:00 - 17:00	15:00 - 17:00	15:00 - 17:00
Historia de la Publicidad	Sistemas información y comun	Teorías comunicación y de la	Historia universal	Historia universal
	T2: 15:00 – 16:20	información	contemporánea	contemporánea
T2 + A2: 15:00 – 17:00	A2: 16:20 – 17:00	T2: 15:00 – 17:00	T2 + A2: 15:00 – 17:00	T2 + A2: 15:00 - 17:00
	A4: 17:00 - 17:40			
17:00 – 19:00	18:00 - 20:00	17:00 - 20:30	17:00 - 20:00	17:00 - 19:00
Sistemas información y	Historia de la Publicidad	Teoría del lenguaje	Teorías comunicación y inform	Teoría del lenguaje
comunicación		T2: 15:00 – 15:40	T2: 17:00 – 18:20	
T2: 17:00 – 19:00	T2 + A2: 18:00 – 20:00	A2: 15:40 – 19:00	A2: 18:20 – 19:00	T2: 17:00 – 19:00
		A4: 19:00 – 20:20	A4: 19:00 – 19:40	



ASIGNATURAS GRUPO 1 – PROFESORADO	ECTS
Sistemas de información y comunicación: Tecla González Hortigüela	6
Historia de la publicidad: Mª Cruz Alvarado López	6
Teoría del lenguaje: Cristina Vela Delfa	6
Teorías de la comunicación y de la información: Ma Coral Morera Hernández	6
Historia universal contemporánea: Enrique Berzal de la Rosa y César García Andrés	6
ASIGNATURAS GRUPO 2 - PROFESORADO	ECTS
Sistemas de información y comunicación: Tecla González Hortigüela	6
Historia de la publicidad: Mª Cruz Alvarado López	6
Teoría del lenguaje: Ma del Mar Mediero Isabel	6
Teorías de la comunicación y de la información: Mª Coral Morena Hernández y Rubén Palomero Santos	6
Historia universal contemporánea: Enrique Berzal de la Rosa	6



PRIMER CURSO	SEGUNDO CUATRIM	ESTRE GRUPO 1	TURNO DE MAÑANA	AULA G-208
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 - 12:00	09:00 - 11:00	09:00 - 11:00	09:00 - 11:00	09:00 - 11:00
Teoría de la Publicidad	Teoría de la Publicidad	Fundamentos de Marketing	Comunicación, Educación y	Arte y Publicidad
T1: 09:00 – 10:20	T1: 09:00 – 11:00	T1: 09:00 – 11:00	Sociedad	
A1: 10:20 – 11:00			T1: 09:00 – 11:00	T1: 09:00 – 11:00
A3: 11:00 – 11:40 (sin PDTO)				
12:00 - 14:00	11:00 - 14:30	11:00 - 14:00	11:00 - 14:30	11:00 - 15:00
Principios de economía	Principios de economía	Comunicación, Educación y		Fundamentos de Marketing
	T1: 11:00 – 11:40	Sociedad	T1: 11:00 – 11:40	A1: 11:00 – 13:00
T1: 12:00 – 14:00	A1: 11:40 – 13:00	T1: 11:00 – 12:20	A1: 11:40 – 13:00	A3: 13:00 – 15:00
	A3: 13:00 – 14:20	A1: 12:20 – 13:00	A3: 13:00 – 14:20	
		A3: 13:00 – 13:40		

PRIMER CURSO	SEGUNDO CUATRIM	ESTRE GRUF	O 2 TURNO DE TARD	E AULA G-208
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>15:00 - 18:00</b>	15:00 - 17:00	15:00 – 17:00	15:00 – 17:00	15:00 - 17:00
Teoría de la Publicidad	Teoría de la Publicidad	Fundamentos de Marketing	Comunicación, Educación	Arte y Publicidad
T2 + A2: 15:00 – 17:00	T2 + A2: 15:00 – 17:00	T2 + A2: 15:00 - 17:00	y Sociedad	A2: 15:00 – 17:00
A4: 17:00 – 17:40			T2 + A2: 15:00 – 17:00	
18:00 - 20:00	17:00 - 19:00	17:00 - 20:00	17:00 - 20:30	17:00 - 19:00
Principios de economía	Principios de economía	Comunicación, Educación	Arte y Publicidad	Fundamentos de
T2 + A2: 18:00 - 20:00	T2 + A2: 17 :00 – 19:00	y Sociedad	T2: 17:00 – 17:40	Marketing
		T2 + A2: 17:00 - 19:00	A2: 17:40 – 19:00	T2 + A2: 17:00 - 19:00
		A4: 19:00 – 19:40	A4: 19:00 – 20:20	



ASIGNATURAS GRUPO 1 - PROFESORADO	ECTS
Teoría de la publicidad: Marta Pacheco Rueda	6
Principios de economía:	6
Comunicación, educación y sociedad: Eva Navarro Martínez	6
Arte y publicidad: Francisco Egaña Casariego, Cristina Hernández Castelló, Ana E. Doldán de Cáceres	6
Fundamentos de marketing:	6
ASIGNATURAS GRUPO 2 - PROFESORADO	ECTS
Teoría de la publicidad: Marta Pacheco Rueda	6
Principios de economía:	6
Comunicación, educación y sociedad: Alejandro Buitrago Alonso	6
Arte y publicidad: Rafael Ruiz Alonso y Ana E. Doldán de Cáceres	6
Fundamentos de marketing:	6



SEGUNDO CURS	SO PRIMER CUA	ATRIMESTRE GRUPO	) 1 TURNO DE MAÑANA	AULA G-114
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 - 11:30	09:00 - 11:00	09:00 - 11:00	08:30 - 10:00	09:00 - 11:00
Introducción tecnologías	Psicología Comunicación	Estructuras sistema publicitario	Cultura e identidad corporativa	Estructura social
comunicación	T1: 09:00 – 11:00	T1: 09:00 – 11:00	A1: 08:30 – 09:10	contemporánea
			A3: 09:10 – 09:50	A1: 09:00 – 11:00
T1: 09:00 – 10:00	11:00 - 13:00	11:00 - 13:00	10:00 - 11:30	09:00 - 11:00
L1, L3, L5: 10:00 – 11:30	Teoría de la Imagen	Estructura social contemp.	Fundamentos RRPP	Estructura social
	T1: 11:00 – 13:00	T1: 11:00 – 13:00	A1: 10:00 – 10:40	contemporánea
			A3: 10:40 – 11:20	A3: 09:00 – 11:00
				<mark>Aula 108</mark>
11:30 – 15:00	13:00 – 14:30	13:00 - 15:00	11:30 - 13:00	11:00 – 13:00
Psicología Comunicación	Estructuras sistema publicitario		Teoría de la Imagen	
		Cultura e identidad corporativa	A1: 11:30 – 12:10	Fundamentos RRPP
A3: 11:40 – 13:00	A1: 13:00 – 13:40		A3: 12:10 – 12:50	
(sin PDTO)	A3: 13:40 - 14:20	T1: 13:00 – 15:00	13:00 - 15:00	T1: 11:00 – 13:00
			Introducción tecnologías com.	
T1: 13:00 – 13:40			A1: 13:00 – 13:40	
A1: 13:40 – 15:00			A3: 13:40 – 14:20	
			L6: 14:20 – 14:45	

SEGUNDO CURSO	PRIMER CUAT	RIMESTRE GF	RUPO 2 TURNO DE TARDE	AULA G-012
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00 - 16:30	15:00 - 17:00	15:00 - 16:30	15:00 - 16:30	15:00 - 17:00
	Psicología Comunicación	Estructuras sistema publicitario	Cultura e identidad corporat.	Estructura social
Introducción tecnologías	T2: 15:00 – 17:00	T2+A2: 15:00 – 16:20	T2 + A2: 15:00 – 16:20	Contemporánea
comunicación				T2 + A2: 15:00 – 17:00
	<mark>17:00 – 18:30</mark>	16:30 - 18:30	<b>16:30 – 18:00</b>	
T2: 15:00 – 16:30	Teoría de la Imagen	Estructura social	Teoría de la Imagen	17:00 - 18:30
	T2: 17:00 – 18:20	contemporánea	T2+A2: 16:30 – 17:50	
		T2 + A2: 16:30 – 18:30		Fundamentos RRPP
16:30 - 20:00	18:30 - 20:00	18:30 - 20:00	18:00 - 19:30	
			Fundamentos RRPP	T2 + A2: 17:00 – 18:20
Psicología Comunicación	Estructuras sistema publicitario	Cultura e identidad corporativa	T2 + A2: 18:00 – 19:20	
T2: 16:30 – 17:10			19:30 - 21:00	
A2: 17:10 – 18:30	T2+A2: 18:30 - 19:50	T2+A2: 18:30 – 19:50	Introducción tecnologías com.	
A4: 18:30 – 20:00			A2: 19:30 - 20:10	
			L2, L4: 20:10 – 21:00	



ASIGNATURAS GRUPO 1 – PROFESORADO	ECTS
Psicología de la comunicación: Mª Ángeles Núñez Cansado	6
Introducción a las tecnologías de la comunicación: Jon Dornaleteche Ruíz	4
Teoría de la imagen: Manuel Canga Sosa	4
Cultura e identidad corporativa: Daniel Muñoz Sastre	4
Estructura social contemporánea: Rosario Sampedro Gallego y Laura San Felipe Frías	6
Estructura del sistema publicitario: Alberto Martín García	4
Fundamentos de las Relaciones Públicas: Lara González Díaz y María Merino Bobillo	4
ASIGNATURAS GRUPO 2 – PROFESORADO	ECTS
Psicología de la comunicación: Mª Ángeles Núñez Cansado	6
Introducción a las tecnologías de la comunicación: Jon Dornaleteche Ruíz	4
Teoría de la imagen: Manuel Canga Sosa	4
Cultura e identidad corporativa: Daniel Muñoz Sastre	4
Estructura social contemporánea: Sara García Cuesta y Manuel Montañés Serrano	6
Estructura del sistema publicitario: Alberto Martín García	4
Fundamentos de las Relaciones Públicas: Lara González Díaz	4



SEGUNDO CURSO	SEGUNDO CUA	ATRIMESTRE GRUP	O 1 TURNO DE MAÑANA	AULA G-114
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 - 11:00	09:00 - 11:00	09:00 - 11:00	09:00 - 10:30	09:00 - 10:30
Derecho de la publicidad	Derecho de la publicidad	Gestión de la comunicación	Gestión comunicación corp.	Sociología de la publicidad
1T: 09:00 – 11:00	1A: 09:00 – 10:20	corporativa	1A: 09:00 – 09:40	1A: 09:00 – 10:20
	1T: 10:20 – 11:00	1T: 09:00 – 11:00	3A: 09:40 - 10:20	
11:00 – 13:00	11:00 – 14:00	11:00 - 13:00	10:30 - 12:00	10:30 - 12:00
Lenguaje publicitario	Lenguaje publicitario	Anunciantes: dirección y gestión 1T: 11:00 – 13:00	Sociología de la publicidad 1T: 10:30 – 11:50	Métodos y técnicas de investigación 1A: 10:30 – 11:50
1T: 11:00 – 13:00	1T: 11:00 – 12:20 1A: 12:20 – 13:00 3A: 13:00 – 13:40	13:00 - 14:30  Métodos y técnicas de investigación 1T: 13:00 - 14:20	12:00 – 13:30  Anunciantes: dirección y gestión  1A: 12:00 – 12:40  3A: 12:40 – 13:20	12:00 - 13:30 Sociología de la publicidad 3A: 12:00 - 12:20 13:30 - 15:00 Métodos y técnicas investig 3A: 13:30 - 14:50

SEGUNDO CURSO	SEGUNDO CUAT	RIMESTRE GRUPO 2	TURNO DE TARDE	AULA G-012
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00 - 17:00	15:00 - 17:00	15:00 - 16:30	15:00 - 16:30	15:00 - 16:30
Derecho de la publicidad	Derecho de la publicidad	Gestión de la comunicación	Gestión de la comunicación	Sociología de la publicidad
2T: 15:00 – 17:00	2A: 15:00 – 16:20	corporativa	corporativa	2A: 15:00 – 16:20
	2T: 16:20 – 17:00	2T + 2A: 15:00 – 16:20	2T + 2A: 15:00 – 16:20	
17:00 – 19:00	17:00 - 20:00	16:30 - 18:00	16:30 - 18:00	<mark>16:30 - 18:00</mark>
		Anunciantes: dirección y gest	Sociología de la publicidad	Sociología de la publicidad
Lenguaje publicitario	Lenguaje publicitario 2T: 17:00 – 18:20	2T + 2A: 16:30 – 17:50	2T: 16:30 – 17:50	4A: 16:30 - 18:00
2T: 17:00 – 19:00	2A: 18:20 – 19:00 4A: 19:00 – 19:40	18:00 - 19:30 Métodos y técnicas investigac 2T + 2A: 18:00 - 19:20	<b>18:00 – 19:30 Anunciantes: dirección y gest</b> 2T + 2A: 18:00 – 19:20	18:00 - 19:30 Métodos y técnicas investig 2T + 2A: 18:00 - 19:30



6 6
6
U
4
4
4
4
ECTS
6
U
6
6
6



TERCER C	URSO	PRIMER CU	JATRIMESTRE	GRUPO 1	TURNO DE MA	AÑANA AULA	G-012
LUNES	MAR	TES	MIÉRCOLES	JUEVES		\	/IERNES
09:00 - 10:30 Gestión de marca 1T: 09:00 - 10:20	09:00 – Las agencias o dirección 3A: 09:00	de publicidad: y gestión	09:00 – 11:00 Los medios publicitarios 1T: 09:00 – 11:00	09:00 – 11:00 Los medios publicitarios 1A: 09:00 – 11:00	09:00 - 11:00 Psicología de la publicidad 3A: 09:00 - 11:00 Aula: G-121	09:30 – 13:00 Música y publicidad	09:00 – 14:00 Laboratorio diseño gráfico
10:30 - 12:00 Planificación estratégica publi 1T: 10:30 - 11:50	10:30 - 12:00 Planificación estratégica publ 1A: 10.30 - 11:50	10:30 – 12:00 Gestión marca 3A: 10:30-11:50 Aula: G-121	11:00 - 13:00 Psicología de la publicidad 1T: 11:00 - 13:00	11:00 – 13:00 Los medios publicitarios 3A: 11:00 – 13:00	11:00 - 13:00 Psicología de la publicidad 1A: 11:00 - 13:00 Aula: G-121	1T: 09:30 – 10:10 1A: 10:10 – 11:30 2A: 11:30 – 12:50	L2: 09:00 – 10:20 L3: 10:20 – 11:40 L4: 11:40 – 13:00 T2: 13:00 - 13:40
12:00 - 13:30 Las agencias de publicidad 1T: 12:00 - 13:20	12:00 - 13:30  Planificación estratégica de la	12:00 – 13:30 Gestión marca 1A:	13:00 – 15:00 Laboratorio diseño gráfico	13:00 – Historia d Aula: C	lel cartel		Aula: Lab. Diseño
13:30 - 15:00 Las agencias de publicidad 1A: 13:30 - 14:50	9 <b>publicidad</b> 3A: 12:00 – 13.20	12:00-13:20 Aula: G-121	T1: 13:00 - 13:40 L1: 13:40 – 15:00 Aula T: G-012 Aula L: Lab. Diseño				



TERCER CUI	TERCER CURSO		STRE	GRUPO 2 TU	JRNO DE TARDE	AULA G-114
LUNES	MART	ES	MIÉRCOLES	JUI	EVES	VIERNES
15:00 - 16:30	15:00 - 16:30	15.00-16.30	15:00 - 17:00	15:00 - 17:00	15:00 - 17:00	15:00 - 17:00
Gestión de marca	Planificación	Gestión de marca	Los medios	Los medios	Psicología de la	
	Estratégica	2A: 15:00-16:20	publicitarios	publicitarios	publicidad	Industrias
2T: 15:00 - 16:20	2A: 15:00 - 16:20	Aula: G-121	2T: 15:00-17:00	2A: 15:00 - 17:00	4A: 15:00 - 17:00	culturales
					Aula: G-121	
16:30 - 18:00	16:30 - 18:00	16:30 - 18:00	17:00 - 19:00	17:00 - 19:00	17:00 - 19:00	1T + 1A:
Planificación	Planificación			Los medios	Psicología de la	15:00 - 17:00
estratégica	estratégica	Gestión de marca	Psicología de la	publicitarios	publicidad	Aula: G-114
2T: 16:30-17:50	4A: 15.00-16.20		publicidad	4A: 17:00 - 19:00	2A: 17:00 - 19:00	
		4A: 15.00-16:20	·		Aula: G-121	
18:00 - 19:30	18:00 - 19:30	Aula: G-121	2T: 17:00 - 19:00	19:00	- 21:00	
Las agencias de	Las agencias de			Nuevas manifes	taciones artísticas	
publicidad: dirección	publicidad: dirección			Aula:	G-114	
2T +2A: 18:00-19:20	2T +2A: 18:00-19:30					



ASIGNATURAS GRU	PO 1 - PROFESORADO	ECTS		
Planificación estratégica de la publicidad: Ana Belén	Sebastián Morillas	4		
Psicología de la publicidad: Jesús Bermejo Berros y Juan Manuel Castillo Zamora				
Los medios publicitarios: Manuel Pacheco Barrio y A	na Pastor Rodríguez	6		
Las agencias de publicidad: dir. y gestión: Alberto Ma	artín García	4		
Gestión de marca: Daniel Muñoz Sastre		4		
	PO 2 - PROFESORADO	ECTS		
Planificación estratégica de la publicidad: Ana Belén Sebastián Morillas				
Psicología de la publicidad: Jesús Bermejo Berros y Juan Manuel Castillo Zamora				
Los medios publicitarios: Ana Pastor Rodríguez				
Las agencias de publicidad: dir. y gestión: Irene Mar	ín Soladana	4		
Gestión de marca: Javier López Alarma		4		
TERCER CURSO OPTATIVA	AS PRIMER CUATRIMESTRE	ECTS		
Música y publicidad: Luisa Moreno Cardenal				
Industrias culturales: José Carlos Cañadas Jiménez				
Laboratorio de diseño gráfico: Beatriz Moreno Palacios				
Historia del cartel: Luisa Moreno Cardenal		3		
Nuevas manifestaciones artísticas: Francisco Egaña	Casariego	3		



TERCER C	URSO S	EGUNDO CUATRI	IMESTRE	GRUPO 1	TURNO DE MAI	ŇANA AL	JLA G-012
LUNES	MARTES	MIÉRCO	DLES	JUE	VES	VIERNES	
09:00 - 11:00	09:00 - 10:30	09:00 - 10		09:00 - 10:30	09:00 - 10:30	09:00 - 15:00	11:00 – 13:00
Ideas y métodos creativos 1T: 09:00 - 11:00	Dirección estratégica de la publicidad 1A: 09:00 - 10:20	Públicos y usua comunica 1T: 09:00 -	ación	<b>Ética y deontología</b> 1A: 09:00 - 10:20	<b>Públicos y usuarios</b> 3A: 09:00 - 10:20 Aula: G-121	Laboratorio Fotografía Publicitaria	Técnicas de expresión oral
11:00 - 12:30 Dirección estratégica de la publicidad 1T: 11:00 - 12:20	10:30 - 12:30 Ideas y métodos creativos 3A: 10:30 - 12:30	10:30 – 12:00 Ética y deontología de la publicidad 1T: 10:30 - 11:50		10:30 - 12:00 Ética y deontología 3A: 10:30 - 11:50	10:30 – 12:00 Públicos y usuarios 1A: 10:30 - 11:50 Aula: G-121	T1: 09:00 - 09:40 L1: 09:40 - 11:00 L2: 11:00 - 12:20 L3: 12:20 - 13:40	
12:30 - 14:30 Ideas y métodos Creativos 1A: 12:30 - 14:30	12:30 – 14:00 Dirección estratégica de la publicidad 3A: 12:30 - 13:50	Estadística R	12:00 – 14:00 Retórica de la publicidad	12:00 – 14:00 Comunicación de crisis	12:00 - 14:00 Modelos de análisis Aula: G-121	L4: 13:40 – 15:00 Aula T: G-012 Aula L: G-121	13:00 - 15:00 Narrativa publicitaria

TERCER CURSO	SEGUNDO CUATRIM	ESTRE	GRUPO 2	TURNO DE TARDE	AULA G	-114
LUNES	MARTES	MIÉRO	COLES	JUEVES		VIERNES
15:00 - 17:00	15:00 - 16:30	15:00 -	- 16:30	15:00 -	· 16:30	
Ideas y métodos creativos	Dirección estratégica de la		a de la publicidad	Públicos y	usuarios	
2T: 15:00 - 17:00	<b>publicidad</b> 2A: 15:00 - 16:20	2T + 2A: 15:00 - 16:20		2T + 2A: 15:	00 - 16:20	
17:00 - 18:30	16:30 - 18:30	16:30 -	<b>-</b> 18:00	16:30 -	· 18:00	
Dirección estratégica de la	ldeas y métodos creativos	Públicos y usuarios de la comunicación		Ética y de	•	
publicidad	4A: 16:30 - 18:30	2T + 2A: 16:30 - 17:50		2T+ 2A: 16	:30 - 17:50	
2T: 17:00 - 18:20						
18:30 - 20:30	18:30 - 20:00	18:00 - 20:00	18:00 - 20:00	18:00 - 20:00	18:00 - 20:00	
Ideas y métodos creativos	Dirección estratégica de la	Marketing		Marketing	Comunicación	
2A: 18:30 - 20:30	publicidad	directo y promo	Opinión Pública	estratégico	Interna	
	4A: 18:30 - 19:50	Aula: G-121		Aula: G-121		



ASIGNATURAS GRUPO 1 - PROFESORADO	ECTS
Dirección estratégica de las RRPP: Azucena García García	4
Ideas, métodos y estrategias creativas: Álvaro Jiménez Sánchez	6
Ética y deontología de la comunicación public.: Susana de Andrés del Campo	4
Públicos y usuarios de la comunicación publicitaria: Pilar San Pablo Moreno	4
ASIGNATURAS GRUPO 2 - PROFESORADO	ECTS
Dirección estratégica de las RRPP: Irene Martín Soladana	4
Ideas, métodos y estrategias creativas: Álvaro Jiménez Sánchez y Aurora López López	6
Etica y deontología de la comunicación public.: Susana de Andrés del Campo	4
Públicos y usuarios de la comunicación publicitaria: Pilar San Pablo Moreno	4

TERCER CURSO OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	ECTS
Modelos de análisis publicitario: Luisa Moreno Cardenal	3
Estadística aplicada a la publicidad:	3
Comunicación interna: Javier López Alarma	3
Retórica de la publicidad:	3
Opinión pública: Julián Paniagua López	3
Comunicación de crisis: María Merino Bobillo	3
Marketing estratégico:	3
Marketing directo y promocional:	3
Técnicas de expresión oral: Jon Dornaleteche Ruíz	3
Laboratorio de fotografía: Begoña Sánchez Galán	3
Narrativa publicitaria: Luisa Moreno Cardenal	3



CUARTO CUF	RSO	PRIMER CUATRIMEST	RE GR	RUPO 1 T	URNO DE MAÑANA	AULA G-12	23
LUNES	MAI	RTES	MIÉRCOLES	JUI	EVES	VIERNES	
09:00 - 11:00	09:00 - 10:30	09:00 - 10:30	09:00 - 10:30	09:00 - 14:00	12:00 - 15:00	09:00 - 14:00	09:00 - 11:00
						Laboratorio	Publicidad
Procesos creación	Investigación	Responsabilidad	Responsabilidad	Creatividad on	Protocolo y	audiovisual dig.	política y
mensaje publicitario	eficacia publicitaria	social corporat.	social corporat.	line	organización	1T: 09:00 - 09:40	propaganda
					de eventos	1L: 09:40 - 11:00	
1T: 09:00 - 11:00	1A: 09:00 - 10:20	3A: 09:00 - 10:20	1T: 09:00 - 10:20	1T: 09:00 – 09:40		2L: 11:00 - 12:20	1T + 1A
					1T: 12:00 – 13:00	3L: 11: 20 - 13:40	Aula: G-121
		Aula: A-013		1L: 09:40 - 11:00	1A: 13:00 – 14:00	Aula T: G-123	
				2L: 11:00 - 12:20	2A: 14:00 – 15:00		
11:00 – 12:30	10:30 – 12:00	10:30 - 12:00	10:30 - 12:30	3L: 12:20 - 13:40		09:00 - 11:00	11:00 – 14:00
Investigación eficacia	•	•	Procesos creación	A   T 0 400		Laboratorio	Redacción
publicitaria	publicitaria	social corporat	mensaje publicitario			Estudios Recepción	publicitaria
1T: 11:00 - 12:20	3A: 10:30 - 11:50	1A: 10:30 - 11:50	3A: 10:30 - 12:30	Aula L: Lab.		T	47 44 00 40 00
		Aula: A-013		Diseño		T1: 09:00-09:40	1T: 11:00- 12:00
12:30 - 14:30	12:00	<b>– 15:00</b>	12:30 - 14:30			L1: 09:40-11:00	1A: 12:00-13:00
Procesos creación	Publicidad	d e igualdad	Relaciones				2A: 13:00-14:00
mensaje publicitario	1T: 12:0	0 – 13:00	públicas			Aula T: A013	
1A: 12:30 - 14:30	1A: 13:0	00 – 14:00	institucionales			Aula: Li007	Aula: G-121
	2A: 14:0	0 – 15:00					

CUARTO CURSO	PRIMER CUATRIMESTRE	GRUPO 2 TURNO	DE TARDE AULA G-214	
LUNES	MAR	RTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15:00 - 17:00	15:00 - 16:30	15:00 - 16:30	15:30 - 17:00	15:00 - 18:30
Procesos de creación del mensaje	Investigación eficacia	Responsabilidad social corpor.		
publicitario	publicitaria	4A: 15:00 - 16:20	Responsabilidad social	Dirección de arte
2T + 2A: 15:00 - 17:00	2A: 15:00 - 16:20	Aula: A-013	corporativa	
17:00 - 18:30	16:30 - 18:00	16:30 - 18:00		T1: 15:00 – 15:40
Investigación de la eficacia	Investigación eficacia	Responsabilidad social corpor.	2T: 15:30 - 16:50	A1: 15:40 – 17:00
publicitaria	publicitaria	2A: 16:30 – 17:50		A2: 17:00 – 18:20
	4A: 16:30 – 17:50	Aula: A-013		
2T: 17:00 – 18:20	18:30 -	- 20:30	17:00 - 19:00	Aula: G-214
	Marketing relacional		Procesos de creación del	
	Aula:	G-214	mensaje publicitario	
			2T+ 2A: 17:00 – 19:00	



ASIGNATURAS GRUPO 1 – PROFESORADO	ECTS
Investigación de la eficacia publicitaria: Noemí Martín García	4
Procesos de creación del mensaje publicitario: Luis Rodrigo Martín	6
Responsabilidad social corporativa e inst.: Luis Miguel Rodrigo Benito	4
ASIGNATURAS GRUPO 2 – PROFESORADO	ECTS
Investigación de la eficacia publicitaria: Noemí Martín García	4
Procesos de creación del mensaje publicitario: Luis Rodrigo Martín	6
Responsabilidad social corporativa e inst.: Carmen Merino Merino	4

CUARTO CURSO OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	ECTS			
Laboratorio audiovisual digital: José Carlos Cañadas Jiménez	3			
Dirección de arte: Azucena García García	3			
Publicidad política y propaganda: Manuel Pacheco Barrio	3			
Redacción publicitaria: Raquel Sánchez Sandoval	3			
Protocolo y organización de eventos: Lara González Díaz	3			
Laboratorio de estudios de recepción: Marcos Méndez Gómez y Ana Pastor Rodríguez				
Creatividad on line: Marcos Méndez Gómez y Leandro Mercado				
Relaciones públicas institucionales: Luis Miguel Rodrigo Benito y Raquel Sánchez Sandoval				
Marketing relacional: Nélida Arranz Povedano				
Publicidad e Igualdad: Margarita de Frutos Cristobal	3			



CUARTO CURSO	SEGUNDO CUATRIMESTRE		GRUPO 1 TURNO DE MAÑANA		AULA G-123
LUNES	MAF	RTES	MIÉRO	COLES	JUEVES
09:00 – 11:00 Producción y realización publicitarias 1T: 09:00 – 11:00	10:00 – 12:00 Producción y realización publicitarias 3L	10:00 – 11:30 Teoría crítica de la cultura 1A: 10:00 – 11:20 Aula: G-121	10:00 – 13:00  Redes sociales de comunicación	08:00 - 15:00 Laboratorio Multimedia	09:00 – 11:00 Publicidad interactiva G-123
11:00 - 12:30 Teoría crítica de la cultura 1T: 11:00 - 12:20 12:30 - 14:30 Producción y realización publicitarias. 1L	12:00 – 14:00 Producción y realización publicitarias 5L	12:00 - 13:30 Teoría crítica de la cultura 3A: 12:00 - 13:20 Aula: G-121	1T: 10:00 – 11:00 1A: 11:00 – 12:00 2A: 12:00 – 13:00	T2: 09:00 – 09:40 L1: 09:40 – 11:00 L2: 11:00 – 12:20 L3: 12:20 – 13:40 L4: 13:40 – 15:00 Aula T: G-123 Aula L: Lab. Diseño	11:00 – 14:00  Patrocinio y mecenazgo  1T: 11:00 – 12:00  1A: 12:00 – 13:00  2A: 13:00 – 14:00  G-123

CUARTO CURSO	SEGUNDO CUATRIMESTRE	GRUPO 2 TURN	IO DE TARDE	AULA G-214
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
15:00 - 16:30	15:00 - 16:30	15:00 - 17:00	15:00 - 18:00	15:00 - 17:00
Teoría crítica de la cultura	Teoría crítica de la cultura	Políticas de comunicación	Programas de	One official of a
2T + 2A: 17:00-18:20	2T + 2A: 17:00-18:20	contexto europeo	identidad visual corporativa	Creatividad e innovación en
16:30 - 18:30	16:30 - 18:30			las RRPP
Producción y realización	Producción y realización	17:00 – 19:00	1T: 15:00-16:00	
publicitarias. 2T	publicitarias. 4L		1A: 16:00-17:00	
18:30 - 20:30	18:30 - 20:30	Gestión comercial de las	2A: 17:00-18:00	
Producción y realización publicitarias. 2L	Producción y realización publicitarias. 6L	empresas multimedia	Aula T: G-121 Aula L: Lab. Diseño	



ASIGNATURAS GRUPO 1 - PROFESORADO	ECTS	
Producción y realización publicitarias: Isabel Rodrigo Martín y Roberta M. Bezarra Moraes	6	
Teoría crítica de la cultura: Álvaro Martín Sanz		
ASIGNATURAS GRUPO 2 - PROFESORADO	ECTS	
Producción y realización publicitarias: Isabel Rodrigo Martín y Luis Rodrigo Martín	6	
Teoría crítica de la cultura: Álvaro Martín Sanz	4	

CUARTO CURSO O	PTATIVAS	SEGUNDO CUATRIMESTRE	ECTS	
Creatividad e innovación en las RRPP: Beatriz Moreno Palacios			3	
Gestión comercial de las empresas multimedia: Raquel Sánchez Sandoval			3	
Laboratorio multimedia: Roberta M. Bezerra Moraes y Rocío Collado Alonso			3	
Patrocinio y mecenazgo: Juan Carlos Monroy Jiménez			3	
Políticas de comunicación en el contexto europeo:				
Programas de identidad visual corporativa: Juan Carlos Monroy Jiménez				
Publicidad interactiva: Elena González Leonardo				
Redes sociales de comunicación: Julián Paniagua López				



#### **NOTA INFORMATIVA**

Horarios aprobados en la Junta de Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación del Campus de Segovia de la UVa, celebrada el 26 de mayo de 2025. Podrán ser susceptibles de cambios por motivos de carácter administrativo. Si fuera necesario, podrán recuperarse horas de docencia perdidas en franjas disponibles, solicitando día y hora en la Secretaría del Centro. Los estudiantes matriculados en el PDTO Turismo-Publicidad se integran en los grupos del turno de mañana (Grupo 1) en los cursos 1º y 2º. Sus asignaturas están marcadas en azul. A partir de 3º, pueden elegir turno. En algunos casos, los tiempos de docencia de cada asignatura están divididos entre sesiones teóricas (T) y prácticas, divididas a su vez en aula (A) y laboratorio (L). Para las sesiones prácticas, el grupo se divide en dos subgrupos (en turno de mañana, cada subgrupo de desdoble está designado como A1 y A3, y en turno de tarde como A2 y A4). El estudiante tendrá que asistir a todas las sesiones teóricas, pero solo a las sesiones del subgrupo que le corresponda. Las horas marcadas en rojo aluden a tiempos completos de referencia, quedando luego detallados los tiempos reales para cada sesión, ya sea teórica o práctica.