



Audiovisuales en Eventos y Congresos

Introducción: En este curso revisaremos y practicaremos técnicas y procedimientos relacionados con los audiovisuales que se necesitan en la organización y difusión de eventos, conferencias, cursos, congresos, etc. en el ámbito académico, pero también aplicables en el entorno profesional.

Profesores: David Zamora Benítez, José Manuel Álvarez Martínez, José Manuel Álvarez Martínez, José Antonio de Miguel Sanz

Bionota:

David Zamora Benítez, Técnico Superior en Imagen y sonido, y graduado en Comunicación Audiovisual, Videógrafo del Gabinete de Comunicación de Ciudadanos, actualmente Técnico de Audiovisuales del Campus de Segovia

José Manuel Álvarez Martínez, Técnico Especialista de Medios Audiovisuales, Operador de Equipos en TV Castilla la Mancha, actualmente Técnico de Audiovisuales del Campus de Segovia

José Antonio de Miguel Sanz, Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones, Responsable del Departamento de Audiovisuales del Campus de Segovia

- **Fechas:** Sesiones comunes presenciales: miércoles 15 y 22 de febrero de 2023 de 17 a 20 h. Resto de sesiones a determinar coincidiendo con eventos en los salones de actos del Campus, en grupos de máximo 5 alumnos cada vez. Al inicio del curso se propondrán estas fechas, teniendo cada alumno que apuntarse en las que pueda asistir para completar su formación.
- **Duración:** 26 horas presenciales, 6h comunes y 20h en grupos en eventos a determinar. La realización del curso dará lugar al reconocimiento de 1 ECTS en los estudios de grado como “otras actividades” en función de la normativa existente.
- **Modalidad:** Presencial
- **Lugar:** Laboratorios de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación y Salones de Actos y Grados del Campus de Segovia
- **Número de asistentes:** 20
- **Objetivos:**
 - Aprender y dominar las técnicas audiovisuales empleadas en eventos públicos: megafonía, proyección, microfonía, plataformas de videoconferencia, cámara y grabación, realización y streaming, iluminación escénica



- **Contenidos:**

- Tema 1 Microfonía de eventos. Micrófonos dinámicos, de condensador, direccionales, alimentación Phantom, conectores y cables. Micrófonos inalámbricos. Sistema de conferencia BOSCH Dicentis.
- Tema 2 Conexiones de Vídeo: RGB, HDMI, Vídeo Compuesto, SDI, NDI
- Tema 3 Vídeo digital: formatos, códecs, grabación, transmisión.
- Tema 4 Cámara de vídeo: objetivo, sensor, visor, controles, soportes, sonido. Cámaras robotizadas PTZ y su control. Tipos de plano y movimientos de cámara.
- Tema 5 La mesa de sonido Yamaha TF7, canales de entrada, envíos, ecualización, efectos, memorias, tecnología Dante.
- Tema 6 Realización de eventos con Tricaster. Los buses. Previo y programa, transiciones, DDR y GFX, titulación, composiciones con Keys y DSK. Grabación y streaming
- Tema 7 Presentaciones de ordenador, conexiones, configuraciones, sonido. Sistema de control Crestron.
- Tema 8 Videoconferencia en sala, conexiones de audio y vídeo.
- Tema 9 Traducción simultánea.
- Tema 10 Iluminación escénica, tipos de proyectores, DMX, consolas, memorias.

- **Metodología:**

- En primer lugar, se hará una introducción a estas tecnologías en 2 sesiones en los laboratorios, con equipos y prácticas relacionadas.
- En las sesiones prácticas en grupos pequeños, se harán coincidiendo con eventos reales, Habrá sesiones previas de preparación donde se hará hincapié cada vez en uno de los temas, el desarrollo del evento propiamente dicho donde cada alumno se hace cargo de un cometido, y las sesiones posteriores de revisión, archivo y ordenación de los elementos usados.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Tener interés en la tecnología y lenguaje audiovisual y algo de habilidad manual.
- Tener conocimientos básicos de Internet y de ofimática.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber asistido con aprovechamiento a las dos sesiones comunes y a un mínimo de 20 horas en las prácticas en grupos.

- **Observaciones:**

La superación del curso conllevará el reconocimiento de 1 ECTS.