



Facultad de Ciencias Sociales,
Jurídicas y de la Comunicación

CINECLUB JURÍDICO

10:00-10:15 Palabras de inauguración a cargo de Agustín García Matilla, Vicerrector del Campus; Andrés Dueñas y Javier Matia, organizadores del cineclub.

10:15-11:45 Proyección y posterior coloquio del corto documental *Dajla: cine y olvido* (Arturo Dueñas, 2020)

Ponentes:

Arturo Dueñas (Director del corto)

Andrés Dueñas (Ayudante de producción del corto y profesor ayudante doctor de Derecho Constitucional de la UVa)

Abdeslam Omar Lahcen (presidente de AFAPREDESA -Asociación de familiares de presos y desaparecidos saharauis-)

Javier Moratalla, Presidente de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Segovia

11:45-12:15 Pausa-café

12:15-14:15 Proyección y posterior coloquio del largo documental *Un Tribunal para la Constitución* (Miguel Beltrán y Daniel Sarmiento, 2018)

Ponentes:

Juan María Bilbao Ubillos (Catedrático de Derecho Constitucional de la UVa)

Álvaro Gil-Robles (Ex Defensor del Pueblo y ex Comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa)

Javier Matia Portilla (Catedrático de Derecho Constitucional de la UVa)

Fecha: miércoles 30 de noviembre. **Lugar:** salón de actos del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid.

Organiza: Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid. Colabora: Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación y Campus María Zambrano de la UVa.



Facultad de Ciencias Sociales,
Jurídicas y de la Comunicación

Reconocimiento de 0,5 ECTS por la realización de la actividad

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/415dhMgMwb6aLoZb6>

Para que se reconozcan los 0,5 ECTS será necesario asistir a toda la jornada y realizar un test para valorar la adquisición de conocimientos y el sentido crítico sobre las ponencias impartidas.

Contacto: andresivan.duenas@uva.es

Argumento de *Dajla: cine y olvido*

La vida discurre en Dajla, uno de los campamentos de refugiados saharauis en Argelia, olvidados desde hace 45 años. La celebración de un festival de cine, el FiSahara, rompe la monotonía. El evento acaba, la vida (y el olvido) siguen. El documental estuvo nominado en la última edición de los premios Goya en la sección de mejor corto documental.



DAJLA

CINE Y OLVIDO

Un cortometraje de
Arturo Dueñas

Guion, montaje y dirección: Arturo Dueñas Herrero
Director de fotografía: Alvaro Sanz Pascual
Sonido: Miguel Sánchez González
Ayudante de producción: Andrés Iván Dueñas Castrillo
Ayudante de fotografía: Fatimetu Bualam
Asesoría artística: Nieves Genteno Malfaz
Colorista: Manu Dávila (HD Studio on Line)
Mezclas de sonido: Jorge Calderón (Eldana Studio)

Rodada en los campamentos de refugiados saharauis de Dajla y Auserd



La Esgueva Films





Argumento de *Un Tribunal para la Constitución*:

Grabadas en 2012, las entrevistas a tres de los primeros doce Magistrados se han engarzado en un documental en el que, hilvanadas con los testimonios de personas que vivieron el nacimiento y los primeros años del Tribunal Constitucional desde las Cortes Constituyentes, el Gobierno, la prensa o el propio Tribunal, se narra una historia no solo desconocida para el gran público, sino también, en muchos de sus detalles, para la comunidad académica, y cuyo significado y relevancia para nuestro Estado constitucional se subrayan con las intervenciones de cinco profesores de Derecho Público que explican el papel de la institución en el contexto del modelo europeo de jurisdicción constitucional.