

HABITAR EL ESCOMBRO

El Campus de Segovia (UVa) acoge esta exposición dentro de un proyecto de relación con el entorno que establece colaboraciones con otros agentes de la ciudad, ampliando el concepto de comunidad educativa para generar espacios de encuentro y reflexión en torno al arte.

En esta ocasión, será una empresa segoviana, de la mano de Reyes Lobo San Juan, la que nos brinde la posibilidad de enriquecer nuestra labor didáctica.

Como complemento a su filosofía de empresa y con la idea de dar una nueva vida a los desechos, el Centro de Reciclaje de RCDs "AR Los Huertos" creó, hace ya 10 años, ESCOMBRARTE, un concurso internacional de escultura con materiales reciclados procedentes de la construcción.

A lo largo de este tiempo se ha ido generando una colección de piezas de estilos y temáticas diferentes, creadas por artistas comprometidos con el "reciclaje creativo". Es en esa colección donde la Sección Departamental de Didáctica de la Expresión Plástica ha buceado para seleccionar las piezas de esta exposición, proponiendo un pequeño viaje por estas arquitecturas del escombros.

Las esculturas de casas, edificios y estructuras invitan a reflexionar sobre las ciudades y nuestra manera de construirlas, habitarlas o visitarlas. En este proyecto, demoler, construir y vivir se convierten en palabras que nos hablan de arte y arquitectura, pero también de convivencia, ecología y economía circular.

El actual estado, que limita nuestros movimientos y nos ha recluido durante largos periodos de tiempo en nuestras propias casas y ciudades, proporciona un nuevo marco de lectura para estas obras.

La exposición es, pues, una invitación a disfrutar de la estética y a explorar valores educativos y éticos, un campo de juego para la mirada y un escenario didáctico que hace flexibles las paredes de la universidad.