

SÉ_CINE

Del 17 al 23 de noviembre de 2021

15 Muestra de cine
ciudad de Segovia



15

Muestra de cine
ciudad de Segovia



Volver al cine

El mes de noviembre vuelve a ser el mes del cine en Segovia. Será el momento en que todos volveremos a las salas a ver las películas más originales, atractivas y premiadas de Europa, especialmente en el último año. En esta edición tan especial, tras el paréntesis provocado por la pandemia, la Muestra de Cine de Segovia, que estrena el nombre de SÉ_CINE, amplía también su mirada a otras cinematografías, pero se sigue centrando en la riquísima cinematografía europea.

En estos años difíciles para la industria audiovisual, los creadores europeos (directores, guionistas, actores, directores de fotografía...) no han parado de crear películas extraordinarias que siguen traduciendo en imágenes las preocupaciones y las vivencias de un continente que se ha enfrentado a una situación imprevisible y propia justamente de una película de ciencia ficción. SÉ_CINE, un festival que nace prolongando el espíritu de MUCES, da continuidad al objetivo esencial de la Muestra desde su creación: ofrecer a Segovia el mejor cine de todo el mundo que aún no ha llegado a nuestras pantallas, para que los espectadores locales estén al tanto de lo último de la filmografía mundial. 69 películas y 117 sesiones que nos harán volver al cine. A ese que habitualmente no visita nuestras casas, pero que las llena de diversidad y de creatividad. A esa ventana que nos acerca al mundo.

Como dice el creador del nuevo nombre del Festival, el poeta y nombrador Fernando Beltrán, SÉ_CINE es una invitación a vivir el cine, a ser cine, a saber de cine, a fundirnos unos días con el mejor cine y hacer que nuestras puertas, tanto tiempo cerradas a la fuerza, se abran a las imágenes de todo el mundo.

La Muestra viene, además, acompañada, como es habitual, por un completo programa de actividades en torno a la cultura cinematográfica y que traerán a Segovia a directo-

SÉ_CINE en ocho pinceladas

res, actores y especialistas que nos acercarán los detalles y la complejidad de la práctica cinematográfica. Los triunfadores del año cinematográfico español, Jonás Trueba y Neús Ballús, vendrán a Segovia a presentar y comentar sus películas, y destacados especialistas nos acercarán a las figuras de Berlanga y Fernán Gómez en su centenario, la relación del cine y la poesía y perspectivas tan interesantes y desconocidas como la del Cine B o poetas como Marcos Ana. También habrá masterclass, de la mano del actor Fernando Cayo, proyecciones y conciertos para los más pequeños, la imprescindible dimensión didáctica, de la mano de la UVA, y una ventana para el cine local, con producciones de gran interés.

En estos meses complicados de confinamiento, el arte y la cultura nos han devuelto lo mejor de nosotros mismos. Volver al cine es uno de los gestos que, poco a poco, y con la mayor prudencia del mundo, nos ayudará a volver a la normalidad.

Hagamos de Segovia una capital de cine. Siente el cine. Disfruta el cine. Piensa el cine. Sé cine.

Clara Luquero de Nicolás
Alcaldesa de Segovia

- »» La Muestra ofrecerá la producción internacional más relevante del 17 al 23 de noviembre.
- »» Con la Muestra SÉ_CINE, Segovia reconquista la sala de cine como espacio de cultura y de encuentro que, debido a la pandemia, se había quedado postrada, sin apoyo y huérfana de espectadores: la sala cinematográfica y los profesionales que la sostienen.
- »» SÉ_CINE recoge la herencia de MUCES para continuar su andadura en una edición número 15 ecléctica y abierta con 69 producciones en su mayoría no estrenadas comercialmente en España, refrendadas por premios internacionales, el público y la crítica, en una cuidada y rigurosa selección de las películas que no hemos podido ver en estos dos últimos años.
- »» La totalidad de las proyecciones (117) corresponden a films galardonados o nominados a distintos premios en festivales de cine internacionales, con una mirada más allá de Europa, la hibridación de géneros (terror, animación, cine fantástico) y un guiño a las filmografías iraní y palestina en las diferentes secciones que componen la Muestra.
- »» Destacan los debut cinematográficos de distintos cineastas, y especialmente 17 obras de directoras, algunas de ellas prolíficas en su producción cinematográfica, o realizadoras que se pasan al largo, en un guiño a la mujer creadora que tendrá su complicidad en la Sección “Versión española”, dedicada al cine más reciente y relevante producido en nuestro país.
- »» “Cine en coproducción”, creando alianzas entre continentes, y una sección de “Cine documental” completan una edición donde no solo habrá 117 proyecciones, sino también actividades paralelas, charlas y conferencias en torno al cine y sendas masterclass.

- »» Se escucharán, así, películas en lenguas tan variadas como persa, árabe, turco, kurdo, indonesio, gujarati, tagalo, japonés, mandarín, coreano, georgiano, ucraniano, sueco, noruego, danés, letón, ruso, húngaro, rumano, maltés, finés, polaco, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, catalán y gallego.
- »» Inaugura la Muestra el Premio Fipresci y León de Oro a la Mejor película en Venecia 2021, *El acontecimiento*, dirigida por Audrey Diwan y basada en la novela autobiográfica de la aclamada escritora francesa Annie Ernaux. Protagonizada por una de las revelaciones del año, Anamaria Vartolomei, será la película que elegida para dar comienzo a esta edición el día 17 en la Sala Julio Michel de La Cárcel_Centro de Creación. Una poderosa y controvertida historia, aclamada unánimemente por el jurado.

Venta de entradas:

a partir del 12 de noviembre.

Centro de Recepción de Visitantes:

(Central de Reservas de Segovia) Plaza del Azoguejo, 1.

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 17:00h.

Sábado de 10:00 a 17:00h y domingo de 10:00 a 14:00h.

En internet: www.turismodesegovia.com

En el caso de que la venta no esté agotada, el mismo día de la proyección, desde 30 minutos antes del inicio de la primera sesión en la taquilla de cada sede.

Proyecciones Cines Artesiete, Luz de Castilla, Sala Julio Michel y Sala Caja Segovia: **3 €**

Concierto infantil bandas sonoras: **7 €**

Con invitación:

Película inaugural. Sesión 22:30h (Recogida CRV).

Max. 2 por persona.

Entrada libre hasta completar el aforo:

Resto de actividades.

Masterclass Jonás Trueba y Fernando Cayo:

Inscripción previa en cultura.secretaria@segovia.es

La mirada necesaria:

Inscripción previa en cultura.secretaria@segovia.es

W

No se permitirá el acceso a las salas una vez comenzada la proyección, ni así mismo acceder con comida y / o bebidas.

Listado de películas

Selección oficial

1. **A Chiara**, de Jonas Carpignano.
2. **A tale of love and desire**, de Leyla Bouzid.
3. **Ali & Ava**, de Clio Barnard.
4. **Arthur Rambo**, de Laurent Cantet.
5. **Bad Luck Banging or Loony Porn**, de Radu Jude.
6. **Benediction**, de Terence Davies.
7. **Calamity, la infancia de Martha J. Cannaty**, R. Chayé.
8. **Compartimento nº6**, de Juho Kuosmanen.
9. **El acontecimiento**, de Audrey Diwan.
10. **El brindis**, de Laurent Tirard.
11. **El triunfo**, de Emmanuel Courcol.
12. **En un muelle de Normandía**, de Emmanuel Carrère.
13. **La isla de Bergman**, de Mia Hansen-Løve.
14. **Lovecut**, de Iliana Estaño y Johanna Lietha.
15. **Luzzu**, de Alex Camilleri.
16. **Malmkrog**, de Cristi Puiu.
17. **Mi mejor amigo**, de Ferit Karahan.
18. **Mi guerra favorita**, de Ilze Burkovska-Jacobsen.
19. **Next door**, de Daniel Brühl.
20. **Paradise Drifters**, de Mees Peijnenburg.
21. **París, distrito 13**, de Jacques Audiard.
22. **Petite Maman**, de Céline Sciamma.
23. **Pleasure**, de Ninja Thyberg.
24. **¿Qué vemos cuando miramos al cielo?**, de A. Koberidze.
25. **Stop-Zemlia**, de Kateryna Gornostai.
26. **The worst person in the world**, de Joachim Trier.
27. **Todo ha ido bien**, de François Ozon.
28. **Un amor intranquilo**, de Joachim Lafosse.
29. **Un monde**, de Laura Wandel.
30. **Vortex**, de Gaspar Noé.

Versión española

31. **Ellos transportan la muerte**, de H. Girón y S. Delgado.
32. **El vientre del mar**, de Agustí Villaronga.
33. **La vida era eso**, de David Martín de los Santos.
34. **Libertad**, de Clara Roquet.
35. **Seis días corrientes**, de Neus Ballús.
36. **Tres**, de Juanjo Jiménez.

Más allá de europa

37. **Belle**, de Mamoru Hosoda.
38. **Camila saldrá esta noche**, de Inés M. Barrionuevo.
39. **La llorona**, de Jayro Bustamante.
40. **Drive my car**, de Ryûsuke Hamaguchi.
41. **Last Film Show**, de Pan Nalin.
42. **Vengeance is mine, all others pay cash**, de Edwin.

Cine en coproducción

43. **Entre dos amaneceres**, de Selman Nacar.
44. **Hit the road**, de Panah Panahi.
45. **Huda's Salon**, Hany Abu-Assad.
46. **Memoria**, de Apichatpong Weerasethakul.
47. **Un héroe**, de Asghar Farhadi.

Cine documental

48. **Billy**, de Max Lemcke.
49. **Good neighbours**, de Stella Van Voorst van Beest.
50. **La metamorfosis de los pájaros**, de C. Vasconcelos.
51. **Lessons of love**, de M. Goliszewska y K. Mateja.
52. **Quién lo impide**, de Jonás Trueba.
53. **Reunited**, de Mira Jargil.
54. **Sedimentos**, de Adrián Silvestre.
55. **Un blues para Teherán**, de Javier Tolentino.
56. **Una niña**, de Sébastien Lifshitz.
57. **Where we belong**, de Jacqueline Zünd.

En memoria de...

58. **Plácido**, de L. García Berlanga.
59. **Viaje a alguna parte**, de Helena de Llanos.
60. **Mario Camus**, según el cine, de Sigfrid Monleón.

Otras proyecciones

61. **Milagros**, de Concha Hernández y Ana Dévora.
62. **Marcos y Vida**, de Marcos Macarrón Séndor.
63. **Nise, un viaje en la Nao d'amores**, de María Royo.
64. **José Ángel Valente: Escribir lugar**, de J. M. Mouriño.
65. **Dos hermanos**, de J.C. Gargiulo y Raúl Rodríguez.
66. **Di-versos**, de Juan Carlos Gargiulo.

La mirada necesaria

67. **Las distancias**, de Elena Trapé.
68. **Las niñas**, de Pilar Palomero.
69. **Otra ronda**, de Thomas Vinterberg.

Proyecciones en:

CINES ARTESIETE

CINES LUZ DE CASTILLA

LA CÁRCEL...SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

SALA JULIO MICHEL

SALA EX.PRESA 2

LA CASA DE LA LECTURA

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO (UVA · SALÓN DE ACTOS)

FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA

SAN NICOLÁS

17 MIÉRCOLES

PROYECCIONES

LA CÁRCEL...JM

20:00h **9. El acontecimiento**
 y Audrey Diwan. Francia, 2021. Drama
 22:30h (Premios: 2021. Venecia: Premio Fipresci;
 León de Oro Mejor película).
 (Invitación)

ACTIVIDADES

UVA · SALÓN DE ACTOS

10:30h La mirada necesaria. Proyección **67. Las distancias**
 Elena Trapé. España 2018. Drama, amistad.
 Coloquio: Prof. Tecla González (UVA).
 19:00h **El cine en la España vaciada**
 Presentación y proyección corto **61. Milagros**
 Concha Hernández y Ana Dévora. España, 2021. Ficción.
 Coloquio. Intervienen: Concha Hernández y Pablo Sanz (guionista).

PROYECCIONES

ARTESIETE · SALA 3
 18:00h **45. Huda's Salon**
 Hany Abu-Assad. Palestina, Egipto, Países Bajos, 2021. Thriller.
 20:15h **41. Last film show**
 Pan Nalin. India, Francia, EEUU, 2021. Drama, metacine.
 22:30h **42. Vengeance is mine, all others pay cash**
 Edwin. Singapur, Alemania, Indonesia. Drama.

ARTESIETE · SALA 4
 17:45h **28. Un amor intranquilo**
 Joachim Lafosse. Francia, Bélgica, Luxemburgo, 2021. Drama.
 20:15h **29. Un monde**
 Laura Wandel. Bélgica, 2021. Drama.
 22:30h **21. Paris, distrito 13**
 Jacques Audiard. Francia, 2021. Drama, romance.

LUZ DE CASTILLA · 5
 18:00h **44. Hit the road**
 Panah Panahi. Irán, Francia, 2021. Comedia, drama, familia.
 20:15h **13. La isla de Bergman**
 Mia Hansen-Løve. Francia, 2021. Drama, cine en el cine.
 22:30h **12. En un muelle de Normandía**
 Emmanuel Carrère. Francia, 2021. Drama.

LUZ DE CAST · 6
 18:00h **46. Memoria**
 Apichatpong Weerasethakul. Tailandia, Colombia, Francia, México, Reino Unido, Alemania, 2021. Drama.
 20:45h **40. Drive my car**
 Ryūsuke Hamaguchi. Japón, 2021. Drama.

LUZ CAST · 7
 18:00h **52. Quién lo impide**
 Jonás Trueba. España, 2021. Documental.
 22:30h **32. El vientre del mar**
 Agustí Villaronga. España, 2020. Drama.

LA CÁRCEL · J. MICHEL
 18:00h **49. Good neighbours**
 Stella van Voorst van Beest. Países Bajos, 2018. Documental.
 20:15h **57. Where we belong**
 Jacqueline Zünd. Suiza, 2019. Documental.
 22:30h **51. Lessons of love**
 Malgorzata Goliszewska, Katarzyna Mateja. Polonia, 2019. Documental.

ACTIVIDADES

UVA · SALÓN ACT
 10:30h La mirada necesaria: Profesor Manuel Canga
 Proyección película **68. Las niñas**, de Pilar Palomero
 José Ángel Valente.
 19:00h Proyección **64. José Ángel Valente: Escribir lugar**.
 José Manuel Mouriño. España, 2021. Documental.

LC · EP2
 19:00h **Cine de serie B**
 Conferencia. Intervienen: José Manuel Tenorio y Borja Crespo.

PROYECCIONES

ARTESIETE · SALA 3
 18:00h **42. Vengeance is mine, all others pay cash**
 Edwin. Singapur, Alemania, Indonesia. Drama.
 20:15h **45. Huda's Salon**
 Hany Abu-Assad. Palestina, Egipto, Países Bajos, 2021. Thriller.
 22:30h **41. Last film show**
 Pan Nalin. India, Francia, EEUU, 2021. Drama, metacine.

ARTESIETE · SALA 4
 18:00h **29. Un monde**
 Laura Wandel. Bélgica, 2021. Drama.
 20:15h **21. Paris, distrito 13**
 Jacques Audiard. Francia, 2021. Drama, romance.
 22:30h **28. Un amor intranquilo**
 Joachim Lafosse. Francia, Bélgica, Luxemburgo, 2021. Drama.

LUZ DE CASTILLA · 5
 18:00h **12. En un muelle de Normandía**
 Emmanuel Carrère. Francia, 2021. Drama.
 20:15h **44. Hit the road**
 Panah Panahi. Irán, Francia, 2021. Comedia, drama, familia.
 22:30h **13. La isla de Bergman**
 Mia Hansen-Løve. Francia, 2021. Drama, cine en el cine.

LUZ DE CAST · 6
 18:00h **46. Memoria**
 Apichatpong Weerasethakul. Tailandia, Colombia, Francia, México, Reino Unido, Alemania, 2021. Drama.
 20:45h **40. Drive my car**
 Ryūsuke Hamaguchi. Japón, 2021. Drama.

LUZ CAST · 7
 18:00h **32. El vientre del mar**
 Agustí Villaronga. España, 2020. Drama.
 20:15h **52. Quién lo impide**
 Jonás Trueba. España, 2021. Documental.
 Presentación película: Jonás Trueba.

F. CAJA SEG
 18:00h **56. Una niña**
 Sébastien Lifshitz. Francia, 2020. Documental.
 20:00h **54. Sedimentos**
 Adrián Silvestre. España, 2021. Documental.

LA CÁRCEL · J. MICHEL
 18:00h **20. Paradise Drifters**
 Mees Peijnenburg. Países Bajos, 2020. Drama.
 20:15h **59. Viaje a alguna parte**
 Helena de Llanos. España, 2021. Documental.
 22:30h **14. Lovecut**
 Iliana Estanol, Johanna Lietha. Suiza, Austria, 2020. Drama, adolescencia.

ACTIVIDADES

CASAL

12:00h **Quién lo impide**
Masterclass. Interviene: Jonás Trueba.

LA CÁRCEL - EP2

19:00h **En memoria de... Fernando Fernán Gómez**
Conferencia: Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen:
Viaje a alguna parte.
Interviene: Helena de Llanos.

20 SÁBADO

PROYECCIONES

ARTESIE - SALA 3

18:00h **4. Arthur Rambo**
Laurent Cantet. Francia, 2021. Drama, redes sociales.
20:15h **19. Next door**
Daniel Brühl. EE.UU, Alemania, 2021. Comedia negra.
22:30h **47. Un héroe**
Asghar Farhadi. Irán-Francia, 2021. Thriller.

ARTESIE - SALA 4

18:00h **3. Ali & Ava**
Clio Barnard. Reino Unido, 2021. Drama, romance.
20:15h **22. Petite Maman**
Céline Sciamma. Francia, 2021. Drama, infancia.
22:30h **1. A Chiara**
Jonas Carpignano. Francia, 2021. Drama, familia.

LUZ CASTILLA - 5

18:00h **26. The worst person in the world**
Joachim Trier. Noruega, Suiza, Francia, Dinamarca, 2021.
Comedia romántica.
20:45h **24. ¿Qué vemos cuando miramos al cielo?**
Alexandre Koberidze. Alemania, Georgia, 2021. Drama, romance.

LUZ CASTILLA - 6

18:00h **6. Benediction**
Terence Davies. Reino Unido, EE.UU, 2021. Drama biográfico,
literatura homosexual.
20:45h **30. Vortex**
Gaspar Noé. Francia, Bélgica, Mónaco, 2021. Drama, vejez.

LUZ DE CASTILLA - 7

18:00h **9. El acontecimiento**
Audrey Diwan. Francia, 2021. Drama.
20:15h **36. Tres**
Juanjo Giménez. España, Lituania, Francia, 2021. Drama, Ciencia
ficción.
22:30h **33. La vida era eso**
David Martín de los Santos. España, 2020. Drama, mujeres
inmigrantes.

F. CAJA SEG

18:00h **48. Billy**
Max Lemcke. España, 2020. Documental.
20:00h **56. Una niña**
Sébastien Lifshitz. Francia, 2020. Documental.

LA CÁRCEL - JULIO MICHEL

12:30h **7. Calamity, la infancia de Martha Jane Cannaty**
Rémy Chayé. Francia, Dinamarca, 2021. Animación, Western.
18:00h **53. Reunited**
Mira Jargil. Dinamarca, Suecia, 2020. Documental.
20:15h **39. La llorona**
Jayro Bustamante. Guatemala, Francia, 2019. Drama fantástico.
22:30h **23. Pleasure**
Ninja Thyberg. Suecia, Holanda, Francia, 2021. Drama, pornografía.

ACTIVIDADES

SAN N

10:30h **Interpretar para la cámara**
a 14:30h Masterclass. Interviene: Fernando Cayo. (Inscripción previa)

LC - EP2

19:00h Proyección **Nise, un viaje en la Nao d'amores**.
María Royo. España, 2021. Documental.
Charla-coloquio. Intervienen: Ana Zamora y María Royo.

21 DOMINGO

PROYECCIONES

ARTESIE - SALA 3

18:00h **47. Un héroe**
Asghar Farhadi. Irán, Francia, 2021. Thriller.
20:45h **10. El brindis**
Laurent Tirard. Francia, Bélgica, 2020. Comedia.
22:30h **11. El triunfo**
Emmanuel Courcol. Francia, 2020. Comedia, teatro.

ARTESIE - SALA 4

18:00h **22. Petite Maman**
Céline Sciamma. Francia, 2021. Drama, infancia.
20:15h **3. Ali & Ava**
Clio Barnard. Reino Unido, 2021. Drama, romance.
22:30h **1. A Chiara**
Jonas Carpignano. Francia, 2021. Drama, familia.

LUZ CASTILLA - 5

18:00h **26. The worst person in the world**
Joachim Trier. Noruega, Suiza, Francia, Dinamarca, 2021.
Comedia romántica.
20:45h **24. ¿Qué vemos cuando miramos al cielo?**
Alexandre Koberidze. Alemania, Georgia, 2021. Drama, romance.

LUZ DE CASTIL· 6

- 18:00h **6. Benediction**
Terence Davies. Reino Unido, EE.UU, 2021. Drama biográfico, literatura homosexual.
- 20:45h **30. Vortex**
Gaspar Noé. Francia, Bélgica, Mónaco, 2021. Drama, vejez.

LUZ DE CASTILLA · 7

- 18:00h **7. Calamity, la infancia de Martha Jane Cannaty**
Rémy Chayé. Francia, Dinamarca, 2021. Animación, Western.
- 20:15h **2. A tale of love and desire**
Leyla Bouzid. Francia, Túnez, 2021. Drama.
- 22:30h **43. Entre dos amaneceres**
Selman Nacar. Turquía, Francia, Hungría, Rumanía, 2021. Drama, trabajo.

F. CAJA SEG

- 18:00h **54. Sedimentos**
Adrián Silvestre. España, 2021. Documental.
- 20:00h **48. Billy**
Max Lemcke. España, 2020. Documental.

LA CÁRCEL· JULIO MICHEL

- 18:00h **39. La llorona**
Jayro Bustamante. Guatemala, Francia, 2019. Drama fantástico.
- 20:15h **23. Pleasure**
Ninja Thyberg. Suecia, Holanda, Francia, 2021. Drama, pornografía.
- 22:30h **31. Ellos transportan la muerte**
Helena Giron, Samuel Delgado. España, Colombia, 2021. Drama, conquista de América.

ACTIVIDADES

LC· J. M.

- 12:30h **Música de cine para niños**
Concierto. Cinemasrock. Intérpretes: Adriana Domínguez, Pepe Bermejo, Charly Hens y Alfonso Múgica.

LA CÁRCEL· EX.PR2

- 19:00h Proyección **65. Dos hermanos.**
Juan Carlos Gargiulo, Raúl Rodríguez. España, 2021. Documental.
- Proyección **66. Di-versos.**
Juan Carlos Gargiulo. España, 2021. Corto.
- Charla-coloquio. Intervienen: Juan Carlos Gargiulo, Raúl Rodríguez.

PROYECCIONES

ARTESIETE · SALA 3

- 18:00h **11. El triunfo**
Emmanuel Courcol. Francia, 2020. Comedia, teatro.
- 20:15h **4. Arthur Rambo**
Laurent Cantet. Francia, 2021. Drama, redes sociales.
- 22:30h **25. Stop-Zemlia**
Kateryna Gornostai. Ucrania, 2021. Drama.

ARTESIETE · SALA 4

- 18:00h **15. Luzzu**
Alex Camilleri. Malta, 2021. Drama, pobreza social.
- 20:15h **17. Mi mejor amigo**
Ferit Karahan. Turquía, Rumanía, 2021. Drama, enfermedad.
- 22:30h **8. Compartimento nº6**
Juho Kuosmanen. Finlandia, Rusia, Estonia, Alemania, 2021. Drama.

LUZ DE CASTILLA · 5

- 18:00h **34. Libertad**
Clara Roquet. España, Bélgica, 2021. Drama, adolescencia.
- 20:15h **5. Bad Luck Banging of Loony Porn**
Radu Jude. Rumanía, Luxemburgo, Rep. Checa, Croacia, Suiza, Reino Unido, 2021. Drama, sexualidad.
- 22:30h **27. Todo ha ido bien**
François Ozon. Francia, 2021. Drama familiar.

LUZ DE CAST· 6

- 18:00h **37. Belle**
Mamoru Hosoda. Japón, 2021. Animación.
- 20:45h **16. Malmkrog**
Cristi Puiu. Rumanía, Serbia, Suiza, Suecia, Bosnia, Herzegovina, Macedonia, 2020. Drama, siglo XIX.

LUZ DE CASTILLA · 7

- 18:00h **33. La vida era eso**
David Martín de los Santos. España, 2020. Drama, mujeres inmigrantes.
- 20:15h **18. Mi guerra favorita**
Ilze Burkovska-Jacobsen. Letonia, Noruega, 2020. Animación.
- 22:30h **38. Camila saldrá esta noche**
Inés María Barriónuevo. Argentina, 2021. Drama.

LA CÁRCEL· JULIO MICHEL

- 12:30h **59. Viaje a alguna parte**
Helena de Llanos. España, 2021. Documental.
- 18:00h **50. La metamorfosis de los pájaros**
Catarina Vasconcelos. Portugal, 2020. Documental.
- 20:15h **35. Seis días corrientes**
Neus Ballús. España, 2021. Comedia, empleo.
- Presentación película: Neus Ballús.
- 22:30h **55. Un blues para Teherán**
Javier Tolentino. España, 2020. Documental.

ACTIVIDADES

UVA

- 10:30h La mirada necesaria. Proyección **69. Otra ronda**
Thomas Vinterberg. Dinamarca, 2020. Drama, alcoholismo.
- 12:30h Coloquio: Prof. Pilar San Pablo (UVa).

LC-EP2

19:00h **35. Seis días corrientes**
Charla-coloquio. Intervienen: Neus Ballús y Alfonso Rivera.

CASA LECTURA

19:00h **En memoria de... Mario Camus**
Proyección fragmento **Mario Camus, según el cine.**
Sigfrid Monleón. España, 2021. Documental.
Conferencia: "La Continuidad de lo vivido".
Interviene: Sigfrid Monleón.

23 MARTES

PROYECCIONES

ARTESIE - SALA 3

18:00h **19. Next door**
Daniel Brühl. EE.UU, Alemania, 2021. Comedia negra.
20:15h **25. Stop-Zemlia**
Kateryna Gornostai. Ucrania, 2021. Drama.
22:45h **10. El brindis**
Laurent Tirard. Francia, Bélgica, 2020. Comedia.

ARTESIE - SALA 4

18:00h **17. Mi mejor amigo**
Ferit Karahan. Turquía, Rumanía, 2021. Drama, enfermedad.
20:15h **8. Compartimento nº6**
Juho Kuosmanen. Finlandia, Rusia, Estonia, Alemania, 2021. Drama
22:30h **15. Luzzu**
Alex Camilleri. Malta, 2021. Drama, pobreza social.

LUZ DE CASTILLA - 5

17:45h **27. Todo ha ido bien**
François Ozon. Francia, 2021. Drama familiar.
20:15h **34. Libertad**
Clara Roquet. España, Bélgica, 2021. Drama, adolescencia.
22:30h **5. Bad Luck Banging of Loony Porn**
Radu Jude. Rumanía, Luxemburgo, Rep. Checa, Croacia, Suiza, Reino Unido, 2021. Drama, sexualidad.

LUZ DE CASTIL - 6

18:00h **37. Belle**
Mamoru Hosoda. Japón, 2021. Animación.
20:45h **16. Malmkrog**
Cristi Puiu. Rumanía, Serbia, Suiza, Suecia, Bosnia, Herzegovina, Macedonia, 2020. Drama, siglo XIX.

LUZ DE CASTILLA - 7

18:00h **43. Entre dos amaneceres**
Selman Nacar. Turquía, Francia, Hungría, Rumanía, 2021. Drama, trabajo.
20:15h **38. Camila saldrá esta noche**
Inés María Barrionuevo. Argentina, 2021. Drama.
22:30h **2. A tale of love and desire**
Leyla Bouzid. Francia, Túnez, 2021. Drama.

LA CÁRCEL - JULIO MICHEL

18:00h **31. Ellos transportan la muerte**
Helena Giron, Samuel Delgado. España, Colombia, 2021. Drama, conquista de América.
20:15h **55. Un blues para Teherán**
Javier Tolentino. España, 2020. Documental.
Presentación película: Javier Tolentino.
22:30h **50. La metamorfosis de los pájaros**
Catarina Vasconcelos. Portugal, 2020. Documental.

ACTIVIDADES

LC-EP2

19:00h Marcos Ana. Proyección **62. Marcos y Vida**
Marcos Macarro Sender. España, 2021. Documental.
Charla-coloquio. Intervienen: Marifé Santiago Bolaños y Marcos Macarro Sender.

CASA LECTURA

19:00h **En memoria de... Luis García Berlanga**
Proyección **58. Plácido**
Luis García Berlanga. España, 1961. Comedia.
Conferencia. "Poéticas de la caricatura: las sobremesas de Fellini, Berlanga y otros grotescos. Una lectura de Luces de Varietés". Interviene: Manuela Partearroyo.

1. A Chiara

A Chiara. 2021. 121'. Italia, Francia. Drama. Dirección: Jonas Carpignano. Reparto: S. Rotolo, C. Rotolo, C. Fumo...

Película que el director ha definido como cine de guerrilla, explora el mundo de las familias de la 'Ndrangheta. Los Guerrasio celebran el cumpleaños de la hija mayor de Claudio y Carmela. Claudio desaparece. La hija menor, Chiara, comienza a investigar. A medida que se acerca a la verdad decidirá qué tipo de futuro desea. 2021, Cannes: Label Europa Cinemas.



2. A tale of love and desire

Une histoire d'amour et de désir. 2021. 102'. Francia, Túnez. Drama. Dirección: Leyla Bouzid.

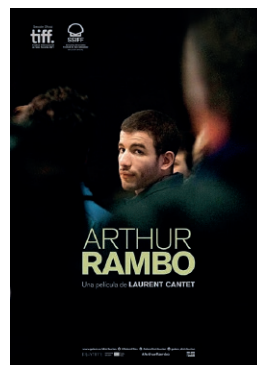
La directora ahonda en los tormentos del deseo autocensurado de un joven de la *banlieu* asustado del sexo que se enamora perdidamente de una chica tunecina. A través de los antiguos poemas árabes sobre el placer del vino y la piel, retrata las reglas tácitas con las que vive. 2021, San Sebastián: Nominada Concha de Oro Mejor película



3. Ali & Ava

Ali & Ava. 2021. 95'. Reino Unido. Romance. Dirección: Clio Barnard. Reparto: Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Ellora Torchia...

Descrita como un film de realismo social, pero también como un luminoso musical, la historia es toda una celebración de la vida, la aceptación y el amor. Una exploración emotiva y realista de una relación a través de la división de clases y culturas en el norte de Inglaterra, la violencia de género, el alcoholismo.



4. Arthur Rambo

Arthur Rambo. 2017. 82'. Francia. Drama, redes sociales. Dirección: Laurent Cantet. Reparto: Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz...

El director ha basado su historia en el periodista Mehdi Meklat, que en Francia sufrió escarnio público por sus tuits antisemitas, para describir la caída a los infiernos de Karim D. ¿Es Karim D el escritor adorado por los medios? ¿O su alias Arthur Rambo, autor de mensajes de odio en las redes sociales? 2021, San Sebastián: Nominada Concha de Oro.

5. Bad Luck Banging or Loony Porn

Babardeală cu buclucsa porno balamuc. 2021. 106'. Rumanía, Luxemburgo, Rep. Checa, Croacia, Suiza, Reino Unido. Drama. Dirección: Radu Jude.

Exceso y sarcasmo en una película donde una maestra debe someterse al juicio de la escuela y al de los padres de sus alumnos cuando el video porno en el que aparece con su marido se filtra en Internet. La cinta explora los límites del derecho a la intimidad en un montaje vertiginoso. 2021, Berlín. Oso de Oro Mejor película; San Sebastián: Nominada Premio Fipresci.



6. Benediction

Benediction. 2021. 137'. Reino Unido, EE.UU. Drama biográfico. Dirección: Terence Davies. Reparto: Gemma Jones, Kate Phillips, Ben Daniels...

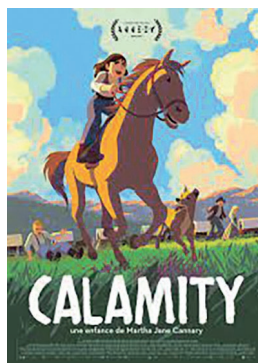
El director más *british* del momento ha elegido al poeta Siegfried Sassoon para dar protagonismo a la voz pacifista que agitó conciencias mientras ocultaba su homosexualidad. La cinta es un prodigio de su preciosismo escénico, que contrasta con la crudeza de las imágenes de la Gran Guerra. 2021, San Sebastián: Premio del Jurado; Nominada Concha de Oro.



7. Calamity, la infancia de Martha Jane Cannaty

Cannary. 2021. 62'. Francia, Dinamarca. Animación. Dirección: Rémy Chayé.

A Rémy Chayé los preciosos paisajes del Oeste, tan aprovechados como en los westerns de John Ford, le sirven para contextualizar en 1863 a Martha Janes, que debe aprender cómo manejar a los caballos para participar en un convoy. **Premios:** 2021, Almería: Nominada Premio del jurado; 2020; Premios de Cine Europeo: Nominada Mejor película de animación; 2020, Annecy: Cristal.



8. Compartimento nº 6

Hytti nro 6. 2021. 107'. Finlandia, Rusia, Estonia, Alemania. Drama. Dirección: Juho Kuosmanen. Reparto: Seidi Haarla, Juri Borisov, Dinara Drukarova...

Basada en la novela de Rosa Liksom, una estudiante finlandesa y un minero ruso coinciden en el mismo compartimento de un tren. La cinta revela lo extrañas que pueden ser algunas conversaciones, donde dos desconocidos comparten casi todo para luego no volver a verse nunca. "Historias pequeñas con gran corazón". **Premios:** 2021, Cannes: Grand Prix y Premio Jurado ecuménico.



9. El acontecimiento

L'évenement. 2021. 100'. Francia. Drama, años 60. Dirección: Audrey Diwan. Reparto: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami...

Basada en la novela autobiográfica de la aclamada Annie Ernaux, describe el aborto clandestino al que tuvo que someterse en 1963 en Francia, cuando era ilegal. Una poderosa historia ambientada en una sociedad que castiga el deseo femenino y la libertad sexual. **Premios:** 2021, Venecia: Premio Fipresci; Globo de Oro Mejor película.



10. El brindis

Le discours. 2020. 87'. Francia, Bélgica. Comedia. Dirección: Laurent Tirard. Reparto: Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi...

Comedia de autor, irónica, inteligente, que sorprende por sus planteamientos teatrales, es una adaptación de la novela de Fabrice Caro que presenta a un personaje sumido en una crisis. Su novia quiere romper con él y en una incómoda cena su futuro cuñado le pide que prepare un discurso para su boda. Familia, amor y la búsqueda de un lugar en el mundo.



11. El triunfo

Un triomphe. 2020. 100'. Francia. Comedia, teatro. Dirección: Emmanuel Courcol. Reparto: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, Wabinlé Nabilé...

Adaptación de un hecho real que sucedió hace algunas décadas en Suecia, en ella un actor con problemas financieros acepta dirigir un taller de teatro en una cárcel. Sorprendido por el insólito nivel de actuación de los presos, decide montar con ellos *Esperando a Godot*. **Premios:** 2021, Art Film Festival: Mejor película; 2020, Premios europeos del cine: Mejor película europea.



12. En un muelle de Normandía

Le Quai de Ouistreham. 2021. 107'. Francia. Drama. Dirección: Emmanuel Carrère. Reparto: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pociocca...

Bomba de relojería social e íntima, es el resultado de la inmersión de la reportera Florence Aubenas en la precariedad del empleo actual. Aubenas trabajó clandestinamente como limpiadora en Ouistreham y escribió un texto que agitó conciencias. Pero también descubrió los vínculos creados dentro de un grupo de trabajadoras invisibles. 2021, San Sebastián: Premio del público Mejor película europea.

13. La isla de Bergman

Bergman Island. 2021. 112'. Francia. Drama. Dirección y Guion: Mia Hansen-Løve. Reparto: Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie...

Una pareja de cineastas estadounidenses se retira a la isla de Fårö donde la frontera entre realidad y ficción comienza a desdibujarse... La prolífica y galardonada Mia Hansen-Løve propone una reflexión sobre el impacto de las experiencias personales en la creación artística. 2021. Cannes. Nominación Palma de Oro.



16. Malmkrog

Okul Tıraşı. 2021. 85'. Turquía, Rumanía. Drama, enfermedad. Dirección: Ferit Karahan. Reparto: Samet Yildiz, Ekin Koç, Mahir Ipek...

Basada en el ensayo Los tres diálogos y el relato del Anticristo, de Solovyov, un terrateniente, un político, una condesa y un general del ejército y su esposa charlan, junto a sus criados, acerca del bien y del mal. Y, por ende, también de la autoridad, el progreso, la moralidad. 2020, Berlín: Mejor director. 2020, Festival de Sevilla: Mejor película y Guion.

14. Lovecut

Lovecut. 2020. 98'. Suiza, Austria. Drama, adolescencia. Dirección: Iliana Estañol, Johanna Lietha. Reparto: Kerem Abdelhamed, Raphaela Gasper, Valentin Gruber...

Tinder, mentiras, pornografía y seis adolescentes rebeldes que intentan encontrar el significado a sus vidas. A través de tres historias entrecruzadas, *Lovecut* reflexiona sobre la identidad, el amor y la sexualidad en una sociedad digital efervescente que aboca a las nuevas generaciones a afrontar desafíos extremos.



17. Mi mejor amigo

Malmkrog. 2020. 200'. Rumanía, Serbia, Suiza, Suecia, Bosnia, Herzegovina, Macedonia. Drama, siglo XIX. Dirección: Cristi Puiu. Reparto: Agathe Bosch, Frédéric Schulz-Richard...

La lucha por la supervivencia en un internado de niños kurdos en las montañas de Anatolia. Cuando Memo cae enfermo, Yusuf intenta hallar la atención médica urgente. De fondo, el tiempo que deja el Estado turco sin atender al Kurdistan, un territorio que reclama una identidad bajo la mirada esquiva de la comunidad internacional. 2021, Berlín: Premio Fipresci Panorama.

15. Luzzu

Luzzu. 2021. 94'. Malta. Drama, pobreza social. Dirección: Alex Camilleri. Reparto: Jesmark Scicluna, David Scicluna, Michela Farrugia...

Luzzu retrata la dimensión física del universo del pescador y la historia de un individuo tenaz que asiste desesperado a la pérdida de un negocio familiar, buscando sacar adelante a su mujer y a su hijo recién nacido. Premios: 2021, Sundance: Mejor actriz dramática; Festival de Arte: Nominada Angel azul Mejor película.



18. Mi guerra favorita

My Favorite War. 2020. 77'. Letonia, Noruega. Animación. Dirección: Ilze Burkovska-Jacobsen.

Escrita y dirigida a partir de la experiencia propia en la Letonia perteneciente a la Unión Soviética, es una denuncia del autoritarismo del régimen comunista desde la mirada de una niña que crece entre la memoria familiar y la disciplina del partido, y la imaginación y la toma de conciencia como vías de escape. 2020, Latvia National Films Festival: Mejor Película de animación.

19. Next door

Nebenan. 2021. 92'. EE.UU., Alemania. Comedia negra. Dirección: Daniel Brühl. Reparto: Daniel Brühl, Peter Kurth, Nils Doergelo...

Un actor, casado y con hijos, que vive en Berlín, liberal y con conciencia social, conoce a su vecino, y este hombre consigue desestabilizar por completo su vida en apenas unas horas". Una ácida meta-comedia de autoficción en la que Daniel Brühl se ríe de sí mismo, con sarcásticos diálogos, tensión psicológica y un duelo de interpretaciones. 2021, Berlín: Nominada Oso de Oro.



20. Paradise Drifters

Paradise Drifters. 2020. 85'. Países Bajos. Drama, adolescencia. Dirección: Mees Peijnenburg. Reparto: Tamar van Waning, Jonas Smulders, Bilal Wahib...

Tres jóvenes sin hogar se dirigen a España en busca de dinero, amor y felicidad. Tienen motivaciones diferentes, pero comparten la idea de poder continuar de pie, sin caer de nuevo. Un estudio del impacto en los jóvenes de la falta de vivienda y de cómo las malas decisiones a veces son consecuencia de no hallar otra opción por falta de apoyo. 2020, Berlín: Nominada Oso de Oro Generación 14.



21. París, distrito 13

Les Olympiades, Paris 13e. 2021. 106'. Francia. Drama, romance. Dirección: Jacques Audiard. Reparto: Noémie Merlant, Stephen Manas, Geneviève Doang, Lumina Wang...

Tres chicas y un chico: son amigos, a veces amantes y, a menudo, ambas cosas. Las formas en que la juventud experimenta las relaciones afectivas y la búsqueda de la estabilidad vital en tiempo de las redes sociales. Un fresco generacional a través de tres historias del novelista gráfico Adrián Tomine. 2021, Cannes: Mejor BSO; Nominada Palma de Oro.



22. Petite Maman

Petite Maman. 2021. 72'. Francia. Drama, infancia. Dirección: Guion: Céline Sciamma. Reparto: Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal...

Una fábula de amor sobre las relaciones materno filiales, sobre la pérdida, la exigencia a las mujeres, la memoria... Un juego de viajes en el tiempo que conecta la casa familiar en el pasado con la del presente y manifiesta la universalidad existente en esa primera mirada hacia el mundo de una niña. 2021, Berlín: Nominada a Oso de Oro Mejor película; San Sebastián: Premio del Público.



23. Pleasure

Pleasure. 2021. 109'. Suecia, Holanda, Francia. Drama, pornografía. Dirección: Ninja Thyberg. Reparto: Sofia Kappel, Kasia Szarek, Casey Calvert...

Un largometraje narrado desde el punto de vista de una joven sueca que con 19 años llega a Los Ángeles para convertirse en la estrella porno Bella Cherry. Pleasure exhibe desde dentro un sistema cuya principal perversión es llegar al éxito superando los límites y asumiendo sus inevitables secuelas. 2021, Art Films Festival: Ángel azul Mejor película.



24. ¿Qué vemos cuando miramos al cielo?

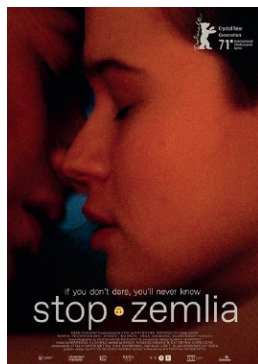
Ras Vkhedavt, rodesac cas vukurebt? 2021. 150'. Alemania, Georgia. Drama, romance. Dirección: Alexandre Koberidze. Reparto: Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Oliko Barbakadze...

Una película de amor tan sorprendente y cálida como apta para la felicidad. Una joven pareja decide darse cita en un bar. Pero, víctimas de un maleficio, como en los cuentos de hadas, el día del encuentro ambos han transmutado su apariencia y son incapaces de reconocerse. 2021, Berlín: Premio Fipresci; Nominada Oso de Oro; San Sebastián: Nominada Premio Fipresci.

25. Stop-Zemlia

Stop-Zemlia. 2021. 122'. Ucrania. Dirección: Kateryna Gornostai. Reparto: Maria Fedorchenko, Yana Isaienko, Oleksandr Ivanov...

Una historia sobre el autodescubrimiento a través del retrato de la juventud ucraniana. Arropada por un reparto de jóvenes actores no profesionales, y ajena a los clichés, enfoca su mirada, casi de manera documental, en las vidas de sus protagonistas para revelar sus dudas y sueños, sus deseos e intimidades. 2021, Berlín: Oso de Cristal Nuevas generaciones.



26. The worst person in the world

Verdens Verste Menneske. 2021. 121'. Noruega, Suecia, Francia, Dinamarca. Comedia romántica. Dirección: Joachim Trier. Reparto: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Maria Grazia Di Meo...

Julie va a cumplir pronto 30 años y no consigue poner orden en su vida. Cuando cree haber encontrado cierta estabilidad con Aksel, escritor de éxito de 45 años, se cruza con el joven y seductor Eivind. Un viaje en busca de sí misma. 2021, Cannes: Mejor actriz; Nominada a Palma de Oro; Moscú: Premio de la Crítica.



27. Todo ha ido bien

Tout s'est bien passé. 2021. 113'. Francia. Drama familiar. Dirección: François Ozon. Reparto: Sophie Marceau, André Dussollier, Geraldine Pailhas, Hanna Schygulla, Charlotte Rampling, Grégory Gadebois.

Basada en la novela homónima de E. Bernheim, el padre de Emmanuèle es hospitalizado tras un accidente cerebrovascular. Cuando se despierta, debilitado, le pide a su hija que le ayude a morir. Amable película que reflexiona sobre cómo vencer el miedo a la muerte y aceptar una despedida digna. 2021, Cannes: Nominada Palma de Oro; San Sebastián: Nominada Premio del Público.



28. Un amor intranquilo

Les intranquilles. 2021. 118'. Francia, Bélgica, Luxemburgo. Drama familiar. Dirección: Joachim Lafosse. Reparto: Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Luc Schiltz...

Una cinta sobre el amor y el dolor de las consecuencias de una enfermedad como la bipolaridad en el entorno familiar, tan desgarradora como íntima y capaz de generar empatía con cada uno de los personajes. 2021, Cannes: Nominada Palma de Oro.



29. Un monde

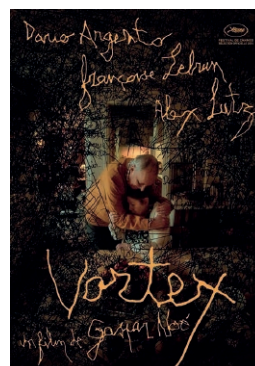
Un monde. 2021. 72'. Bélgica. Drama, acoso escolar. Dirección: Laura Wandel. Reparto: Günter Duret, Léna Girard Voss, Karim Leklou...

Filmado a la altura de los ojos de los niños, una cinta sobre la relación entre dos hermanos que deben convivir con el bullying. La experiencia de la infancia para volver a ser niño y sentir cómo crear un refugio en la mirada que no sabíamos que aún estaba ahí. 2021, Cannes: Premio FIPRESCI.

30. Vortex

Vortex. 2021. 142'. Francia, Bélgica, Mónaco. Drama, vejez. Dirección: Gaspar Noé. Reparto: Dario Argento, Alex Lutz, Françoise Lebrun.

Él, enfermo del corazón, y ella, de Alzheimer, sobreviven como pueden en su apartamento parisino. De vez en cuando, les visita su hijo, padre divorciado de un niño y en plena lucha contra una adicción. Un film sobre la muerte y el duelo, sobre cómo el amor se sobrepone y se enfrenta al gran punto final de la vida. 2021. Festival Ghent: Nominada Mejor película.



31. Ellos transportan la muerte

Eles transportan a morte. 2021. 75'. España, Colombia. Drama, conquista de América. Dirección: Helena Girón, Samuel Delgado. Reparto: Nuria Lestegás, Sara Ferro, Xoán Reices...

Un film sobre el duelo, según sus autores "sobre la muerte de nuestros seres queridos, de nuestros amigos. Pero también de aquellos que nunca conocimos, de las ideas y las memorias que se quedaron sepultadas por el camino, y que de alguna forma consiguen seguir vivas en nosotros, como una llama inextinguible". 2021, San Sebastián: Mención especial en Sección Zabaltegui.



32. El vientre del mar

El ventre del mar. 2020. 76'. España. Drama, supervivencia. Dirección: Agustí Villaronga. Reparto: Roger Casamajor, Òscar Kapoya, Mumi Diallo, Armando Buika.

La película, que centra su mirada en cómo la desesperación saca lo peor del ser humano, es una adaptación de un capítulo de la novela *Océano mar*, de Baricco, sobre un hecho real. 147 personas en una balsa a la deriva, donde el hambre, la inclemencia del mar, la locura y una lucha encarnizada se desatan. 2021, Festival de Málaga: Biznaga de Oro a la Mejor película. Seis premios.



33. La vida era eso

La vida era eso. 2020. 109'. España. Drama, mujeres inmigrantes. Dirección: David Martín de los Santos. Reparto: Petra Martínez, Anna Castillo, Ramón Barea...

Dos mujeres españolas de distintas generaciones coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María vive allí desde hace décadas, y Verónica es una joven recién llegada. Entre ellas se forja una peculiar amistad que llevará a María a emprender un viaje de vuelta al sur de España con una insólita misión. 2020, Festival de Cine Europeo de Sevilla: Ganadora Mejor actriz. Nominada Mejor película.



34. Libertad

Libertad. 2021. 104'. España, Bélgica. Drama, adolescencia. Dirección: Clara Roquet. Reparto: María Morera, Nicolle García, Nora Navas, Vicky Peña...

La película ahonda en las relaciones entre madres e hijas y las transferencias de identidades, de traumas, de incomunicaciones, para hablar sobre la adolescencia, las distancias insondables entre clases sociales y la forma en que lidiar con la pérdida. 2021, Festival Internacional de Atenas. Nominada Mejor película; Cannes: Nominada Gran Premio de la Crítica.



35. Seis días corrientes

Sis dies corrents. 2021. 85'. España. Comedia, empleo. Dirección: Neus Ballús. Reparto: Pau Ferran, Valero Escolar, Pep Sarà, Mohamed Mellali.

Comedia surrealista que relata una semana en la vida de tres fontaneros reales, más allá de sus personajes, que interpretan la variedad de situaciones que se producen cuando entran en casa de un cliente. Una reflexión sobre los prejuicios que se activan cuando nos vemos obligados a convivir con alguien diferente. 2021, Locarno. Mejor actor. Europa Cinema Label.



36. Tres

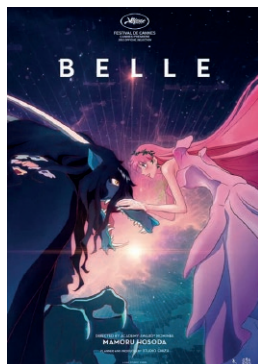
Tres. 2021. 104'. España, Lituania, Francia. Drama, cine fantástico. Dirección: Juanjo Giménez. Reparto: Marta Nieto, Miki Esparbé, Francisco Reyes...

La historia de una sonidista cuyo refugio vital es su estudio, tras entregar un trabajo con el audio desincronizado, comienza a darse cuenta de que sufre una rara condición: escucha todo a destiempo, hasta el punto de poder oír el pasado reciente. Una película que investiga la esencia del sonido cinematográfico y de ese delay de nuestro mundo. 2021, Sitges: Premio Méliès de Oro.

37. Belle

Ryū to Sobakasu no Hime. 2021. 122'. Japón. Animación. Dirección: Mamoru Hosoda.

Suzu un día ingresa en U, un mundo virtual de cinco mil millones de miembros en línea, y se convierte en Belle, una cantante de fama mundial. Belle se encontrará con una criatura misteriosa y juntos se embarcarán en un viaje de aventuras con el fin de convertirse ambos en quienes realmente son. Un film sobre la llegada a la madurez, la amistad y los vínculos que forjamos durante nuestra vida. 2021, Festival de Londres: Nominada Mejor película; Sitges: Nominada a Mejor película.



40. Drive my car

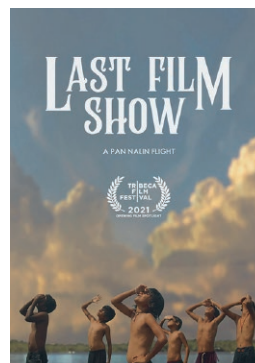
Doraibu Maika. 2021. 179'. Japón. Drama. Dirección: Ryūsuke Hamaguchi. Reparto: Hidetoshi Nishijima, Masaki Okada, Reika Kirishima, Tōko Miura.

Adaptación de un relato de Haruki Murakami, en él un actor y director de teatro acepta montar la obra Tío Vania en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a una joven reservada que le han asignado como chófer. A medida que hacen más trayectos, la sinceridad creciente de sus conversaciones les obliga a enfrentarse a su pasado. 2021, Cannes: Mejor Guion; Premio Fipresci.

38. Camila saldrá esta noche

Camila saldrá esta noche. 2021, 103'. Argentina. Dirección: Inés María Barrionuevo. Reparto: Nina Dziembrowski, Maite Valero, Adriana Ferrer...

Con un firme mensaje feminista, y un sutil tratamiento de la violencia sexual, la directora se ha inspirado en la lucha del movimiento de la marea verde en Argentina para crear una historia donde Camila se ve obligada a mudarse a Buenos Aires cuando su abuela enferma gravemente. El temperamento feroz pero prematuro de Camila se pone a prueba... 2021, San Sebastián: Nominada Concha de Oro Mejor película.



41. Last film show

Last film show. 2021. 90' India, Francia, EE.UU. Drama. Dirección: Pan Nalin. Reparto: Richa Meena, Rahul Koli, Dipen Raval, Bhavin Rabari, Vijay Mer, Tia Sebastian...

Una obra semibiográfica de Pan Nalin que desborda amor por el Séptimo Arte. Después de ver una película en el Galaxy, la vida de Samay da un vuelco y se enamora apasionadamente del cine. Y pronto, la mirada de ese niño de 9 años pasa a ser la de un soñador: quiere hacer cine... Nominada a Mejor película; Festival de Valladolid-Seminci: Sección Oficial.

39. La llorona

La llorona. 2019. 97'. Guatemala, Francia. Drama fantástico. Dirección: Jayro Bustamante. Reparto: Sabrina de La Hoz, Margarita Kénefic...

Alma y sus dos hijos son asesinados bajo las palabras "si lloras, te mato"... Recuperando el mito ancestral de La llorona, Bustamante ubica su film en el genocidio maya de los 80 en Guatemala, cuando cerca de 200.000 personas fueron asesinadas/ desaparecidas. Un cuento de terror que parece seguir la línea del cine de denuncia bajo la estela de cierto realismo mágico. 2021, Premios platino: 3 premios y 11 nominaciones; 2020: Goya a la Mejor película iberoamericana.



42. Vengeance is mine, all others pay cash

Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas. 2021. 114'. Singapur, Alemania, Indonesia. Drama. Dirección: Edwin. Reparto: Marthino Lio, Ladya Cheryl.

Basada en una novela de Eka Kurniawan, es una historia sobre la toxicidad masculina y la manía por la virilidad que las sociedades mantienen. Ajo Kawir es un luchador que no teme a nada. Pero tiene impotencia. Cuando se cruza con una luchadora se enamora de la cabeza a los pies... 2021, Locarno: Mejor película.

Cine en coproducción

Creando alianzas entre continentes

43. Entre dos amaneceres

Iki Şafak Arasinda, Rindu Harus Dibayar Tuntas. 2021. 91'. Turquía-Francia-Hungría-Rumanía. Drama, trabajo. Dirección: Selman Nacar. Reparto: Mûcahit Koçak, Nezaket Erden, Ünal Silver...

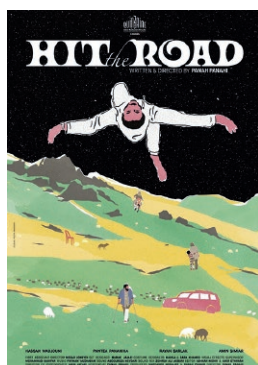
Una cinta en la que se cuestiona si puede el hombre corromperse de la noche a la mañana. Un viaje a través de la oscuridad y el egoísmo en una historia en la que los valores del amor, bondad y fraternidad se compran con dinero. 2020, San Sebastián: Premio de la Industria WIP EUROPA; 2021, San Sebastián: Nominada Mejor director novel.



44. Hit the road

Jadde Khaki. Hit the Road. 2021. 93'. Irán, Francia. Comedia, drama, familia. Dirección: Panah Panahi. Reparto: Hassan Madjooni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak, Amin Simiar.

Una deliciosa e hilarante road movie rodada en secreto que cuenta la historia de una tierna pero caótica familia en un viaje naif, bello, político, a través de escabrosos paisajes. La experiencia de muchos iraníes que escapan a través de la frontera con Turquía. Una fábula sobre la pérdida, los cambios vitales y el malestar de un país. 2021, Atenas: Nominada Mejor película; Cannes: Nominada Cámara de oro; Londres: Nominada Mejor película.



45. Huda's Salon

Huda's Salon. 2021. 91'. Palestina-Egipto-Países Bajos (Holanda). Thriller. Dirección: Hany Abu-Assad. Reparto: Ali Suliman, Maisa Abd Elhadi, Samer Bisharat...

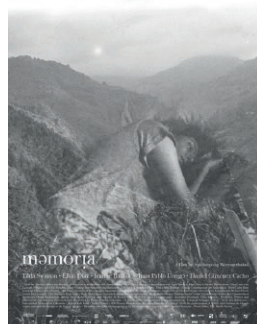
Un film sobre la misoginia que domina a la sociedad palestina, y sobre cómo las mujeres terminan siendo víctimas potenciales de varios enemigos a la vez a través de un thriller de espías lleno de acción. 2021, Toronto: Nominada Premio Platform Prime.



46. Memoria

Memoria. 2021. 136'. Tailandia-Colombia-Francia-México-Reino Unido-Alemania. Drama. Dirección: Apichatpong Weerasethakul. Reparto: Tilda Swinton, Daniel Giménez Cacho, Jeanne Balibar, Juan Pablo Urrego...

Odisea sensorial que explora las nociones de memoria personal, histórica e interdimensional en una película que representa la memoria del mundo a través del sonido y las formas de interacción entre todas las cosas y seres creados. 2021, Cannes: Premio del Jurado; Nominada Palma de Oro.



47. Un héroe

A Hero. 2021. 127'. Irán-Francia. Thriller. Dirección: Asghar Farhadi. Reparto: Amir Jadidi, Abolfazl Ebrahimi, Mohsen Tanabandeh...

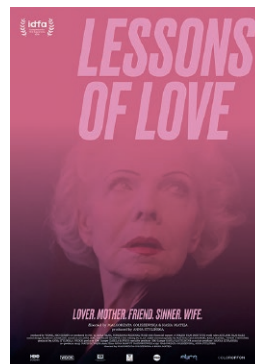
Premiada película que representará a Irán en los Oscar, en ella Rahim, un joven padre, quiere llevar una vida familiar. Pero está en prisión por una deuda que no ha podido pagar. Durante un permiso, encuentra un bolso con dinero y decide devolverlo, un hecho que hará que los medios de comunicación lo conviertan en un héroe. Pero las cosas se complicarán más allá de lo previsible. 2021, Cannes: Gran Premio del Jurado.



48. Billy

Billy. 2020. 70'. España. Dirección: Max Lemcke.

Billy pone el foco en la violencia que se vivió en España tras la muerte de Franco para retratar a uno de los brazos armados del Franquismo: "Billy, el Niño", inspector de policía de la Brigada Política Social que falleció sin haber sido juzgado, pese a las demandas de sus víctimas. Un viaje al pasado a través de testimonios de activistas universitarios como Chano Galante, Roser Rius, Lidia Falcón, Josefa Rodríguez «Asturias» o Francisco Rodríguez Veloso.



51. Lessons of love

Lekcja Miłości. 2019. 72'. Polonia. Dirección: Małgorzata Goliszewska, Katarzyna Mateja.

Un relato cinematográfico de la batalla de una mujer por reinventarse a sí misma a los 69 años tras separarse de su abusivo esposo. *Lessons of love* revela cómo es vivir la vida amoldándose a las normas de otros. Unas normas que parecen situar la felicidad personal en un puesto muy bajo en la lista de prioridades. 2020, Festival Internacional de Documental de Moscú: Mejor dirección.

49. Good neighbours

Goede Buren. 2018. 80'. Países Bajos. Dirección: Stella van Voorst van Beest.

Una mujer es hallada muerta en un pequeño piso en Rotterdam. Nadie la había buscado durante más de diez años. Ada (59) y Wilma (70) deciden unirse a una organización comunitaria de voluntarios que lleva a cabo una campaña contra el aislamiento social.



52. Quién lo impide

Quién lo impide. 2021. 220'. España. Dirección: Jonás Trueba. Reparto: Candela Recio, Pablo Hoyos, Silvio Aguilar, Pablo Gavira, Claudia Navarro, Marta Casado...

Una llamada a transformar la percepción que tenemos sobre la adolescencia y la juventud: la de aquellos que nacieron a principios del siglo XXI y acaban de hacerse mayores de edad. Desde la fragilidad y la emoción, habla "de lo que importa siempre, a cualquier edad". 2021, San Sebastián: Premio Fipresci; Premio Feroz; Zinemaldia: Premio Signis.

50. La metamorfosis de los pájaros

A Metamorphose dos Pássaros. 2020. 101'. Portugal. Dirección: Catarina Vasconcelos. Reparto: Manuel Rosa, João Móra, Ana Vasconcelos, Henrique Vasconcelos, Inês Campos, Catarina Vasconcelos.

Híbrido de memorias, metaficción, historia familiar e instalación de arte de 16 mm. en la que el amor perdura después de la muerte. Un film donde late la verdad y la manera de hacer cine artesanal, capaz de convertir un ensayo sobre la historia familiar en una reflexión sobre el amor y el duelo. 2020, Berlinal: Premio Fipresci.



53. Reunited

Reunited. 2020. 77'. Dinamarca, Suecia. Dirección: Mira Jargil.

Una historia de amor más allá de las fronteras, y a través de ellas, y la experiencia de una familia de refugiados sirios desperdigados por diferentes continentes que lucha por reunirse. Un retrato íntimo y amoroso de una familia combatiendo la distancia física para mantener los lazos familiares y lidiando por hallar un lugar en una nueva cultura. 2021, Bodil: Mejor documental.

54. Sedimentos

Sedimentos. 2021. 89'. España. Dirección, Guion: Adrián Silvestre.

Magdalena decide celebrar su 25 cumpleaños en el pueblo de la montaña leonesa que la vio crecer, antes de iniciar su transición de género. Emrende el viaje junto a un grupo de mujeres *trans*, con quienes compartirá una semana buscando respuestas sobre aquello que las une y las diferencia. Una historia sobre la empatía, un pulso entre la individualidad y la necesidad de pertenencia.



57. Where we belong

Where we belong. 2019. 78'. Suiza. Dirección: Jacqueline Zünd. Reparto: intervenciones de: Carleton Gogel, Sherazade Gogel, Thomas Kurmann, Alyssia Pascale, Ilaria Pascale.

Poético e intenso documental sobre la vida de varios jóvenes que intentan afrontar la separación de sus padres. Un fragmento de las vidas de cinco personajes, las dificultades que encuentran y el sufrimiento que supone una situación que no han elegido pero que deben aceptar. 2019, Berlín: Nominado Oso de Oro.



55. Un blues para Teherán

Un blues per a Teheran. 2020. 80'. España. Dirección: Javier Tolentino.

Un documental cuyo *leitmotiv* es la música iraní, a partir de la cual se teje un relato que refleja la situación general del país, en un homenaje a los maestros del cine persa. Un film que, además, reivindica la creación artística en un lugar donde hacer cine levanta sospechas y censuras. 2020, Gijón: Nominada Premio Retuellos; Moscú: Nominada St. George de Plata; 2021, Festival Nuevos Realizadores de Granada: Premio de Honor.



56. Una niña

Petite Fille. 2020. 85'. Francia, Dinamarca. Dirección: Sébastien Lifshitz.

Ha sido un fenómeno en Francia, vista en la cadena Arte por 3,5 millones de espectadores. Enfocada en relatar el proceso de tránsito de Sasha, de siete años, para convertirse en una niña, la película da a conocer la dolorosa experiencia de este niño que se sabe niña y pone de manifiesto los prejuicios e incomprensión que la sociedad muestra ante situaciones de esta índole. 2020, Berlín: Nominada Mejor documental; Premios del Cine Europeo: Nominado Mejor documental.



Actividades paralelas

En memoria de...

Recordando a grandes cineastas

Luis García Berlanga

58. Plácido

Proyección de la película *Plácido* y conferencia "Poéticas de la caricatura: las sobremesas de Fellini, Berlanga y otros grotescos. Una lectura de *Luces de Varietés*". Por Manuela Partearroyo.

Martes 23 a las 19:00h. Casa de la Lectura

Plácido. 1961. 85'. España. Comedia. Dirección: Luis García Berlanga. Reparto: José Luis López Vázquez, Elvira Quintilla, Julia Caba Alba, Amparo Soler Leal, Manuel Alexandre, Agustín González...

Título irreplicable dentro de la historia del cine español, es la comedia negra por excelencia sobre el espíritu navideño que une cierta intención neorrealista para reflejar la vida de la época con la crítica de la pujante sociedad de consumo española y las desigualdades sociales. *Luces de Varietés* es el libro de Manuela Partearroyo que cuenta la historia de cómo Valle-Inclán pudo influir en la mejor generación de cineastas grotescos; pero, sobre todo, cómo resurgió en el cine un modo de mirar tan nuestro y sin embargo tan italiano. 1961, Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa; 1962, Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (Mejor película).

Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen

59. Viaje a alguna parte

Proyección del documental *Viaje a alguna parte* y charla con Helena de Llanos.

Viernes 19 a las 19:00h. La Cárcel · Sala Ex.Presa 2

Viaje a alguna parte. 2021. 107 min. España. Documental. Dirección: Helena de Llanos. Intervenciones de: José Sacristán, Verónica Forqué, Juan Diego, Óscar Ladoire, Nuria Gallardo, Tina Sáinz, Tristán Ulloa, Helena de Llanos, Ainaara Mateos, Carmen Soler.

Una película sobre los dos y sobre esa casa que compartieron, llena de memoria, de experiencias, de preguntas, de cajas... Una vida de dos compañeros que se acompañaron durante 36 años trabajando. Helena de Llanos hablará sobre el proceso de realización del documental y de todos esos recuerdos en la casa de quienes fueron sus abuelos.

Mario Camus

60. Mario Camus, según el cine

Proyección fragmento de *Mario Camus: Mario Camus, según el cine* y conferencia de Sigfried Monleón: "MARIO CAMUS, la continuidad de lo vivido.

Lunes 22 a las 19:00h. Casa de la Lectura

Mario Camus, según el cine. 2021. 90'. España. Documental. Dirección: Sigfried Monleón.

"Todo lo que te puedo decir está en las películas", expresaba Camus. Y con esta frase inicia Monleón su encuentro cinematográfico filmado en 16 milímetros con el destacado cineasta, donde reflexiona sobre la importancia de respetar la labor de los directores. Sigfried Monleón aún no ha finalizado su película, de modo que mostrará en exclusiva al público del Festival un fragmento y hablará de lo que ha sido rodar con Camus y sobre Camus.



Actividades paralelas

Otras proyecciones y conferencias

61. Milagros

Proyección del corto *Milagros* y conferencia “La España vacía”.
Por Concha Hernández.

Miércoles 17 a las 19:00h. Salón de actos de la UVa

Milagros. 2021. 5'. España. Ficción. Dirección: Concha Hernández, Ana Dévora. Guion: Pablo Sanz. Intérprete: Inma Nieto.

Milagros es un cortometraje que habla de la pandemia en un entorno rural, el pueblo natal de Concha Hernández (Cabezas de Villar, Ávila), una localidad que cuenta con 270 habitantes), que ha encontrado en un texto de 300 palabras el guion exacto para contar cómo se vive una pandemia en un pueblo de la España vaciada. A partir del corto, el escritor y periodista Sergio del Molino profundiza en las características de la política española actual, europea e internacional, populismos y nacionalismos, colocando la mirada en la necesidad de articulación entre la España rural y la urbana.

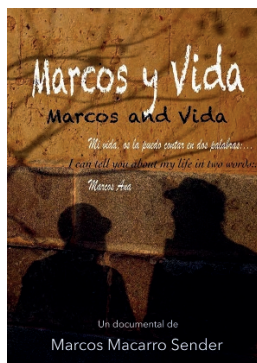
62. Marcos y Vida

Proyección de *Marcos y Vida* y charla de su hijo Marcos Macarro Sender y Marifé Santiago.

Martes 23 a las 19:00h. La Cárcel Sala Ex.Presa 2

Marcos y Vida. 2020. 70'. España. Dirección y realización: Marcos Macarro Sender. Premio Estrella de Madrid a Mejor largometraje; Premio Estrella de Madrid a Mejor fotografía; Premio Estrella de Madrid a Mejor sonido; Premio Estrella de Madrid a Mejor música original.

Marcos Ana fue el preso político que más tiempo consecutivo pasó en las cárceles franquistas, 23 años. Allí empezó a escribir poemas que fueron sacados clandestinamente de la cárcel y recorrieron el mundo manifestando la situación en la que vivían miles de presos políticos en España. El documental es el reencuentro de un hijo con su padre fallecido a través de los confusos recuerdos de su madre, enferma de Alzheimer para descubrir la vida más desconocida de Marcos Ana, plasmando, así, una época oscura, y a veces desconocida, de la historia de España.



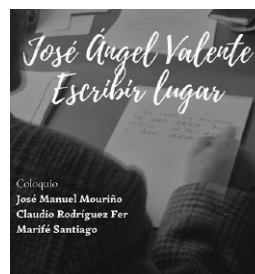
63. Nise, un viaje en la Nao d'amores

Proyección del documental *Nise, un viaje en la Nao d'amores* y charla con Ana Zamora.

Jueves 18 a las 19:00h. Casa de la Lectura

Nise, un viaje en la Nao d'amores. 2020. 42 min. España. Documental. Dirección: María Royo.

Documental dirigido por María Royo, que sumerge al espectador en el universo teatral de Nao d'amores, mostrando sus fundamentos artísticos y procesos creativos a través del montaje *Nise, la tragedia de Inés de Castro*, un texto del pasado que nos sigue haciendo reflexionar sobre la ambigüedad de la justicia y el ejercicio del poder político. Ana Zamora y María Royo se conocieron en la Real Academia de España en Roma, en 2017-2018, y de ahí surgió la idea del documental que hoy presentan.



64. José Ángel Valente: Escribir lugar

Proyección del documental *José Ángel Valente: Escribir lugar* y charla con José Manuel Mourinho y Marifé Santiago: “Lugares (d)escritos: espacios de la palabra poética en José Ángel Valente”.

Jueves 18 a las 19:00h. Salón de actos de la UVa

José Ángel Valente: Escribir lugar. 2021. 60 min. España. Documental. Dirección, producción y Guion: Alberto Ruiz de Samaniego, Miguel Ángel Ramos y José Manuel Mourinho.

El documental profundiza en la figura del escritor, a través de un ensayo en imágenes que emplea la voz original del poeta puesta en diálogo con dos espacios trascendentales en la vida y en la obra de Valente: Ourense, ciudad natal y la Almería del desierto de Tabernas.

Actividades paralelas

Otras proyecciones y conferencias

Otras maneras de disfrutar el cine

Cine de serie B

En esta charla José Manuel Tenorio y Borja Crespo tratarán de acercarnos con humor y erudición algunas de las “producciones más bizarras y con muy poco dinero y vergüenza de la historia del cine”.

Jueves 18 a las 19:00h. La Cárcel · Sala Ex.Presa 2

65. Dos hermanos

66. Di-versos

Proyección y presentación/ coloquio con Juan Carlos Gargiulo. Director de Di-versos y Dos hermanos.

Dos filmes sobre la creación y el origen de la poesía, donde se muestra la esencia más auténtica del ser humano, y sobre las estaciones de la vida, en un vía crucis doloroso pero también gozoso de la existencia.

Domingo 21 a las 19:00h. La Cárcel · Sala Ex.Presa 2



55. Un blues para Teherán

Proyección y presentación con Javier Tolentino.
Director de *Un blues para Teherán*

Martes 23 a las 20:15h. La Cárcel · Sala Julio Michel

Masterclass

“Interpretar para la cámara”, con Fernando Cayo

Sábado 20 noviembre, de 10:30 a 14:30h. San Nicolás

Un recorrido por la manera de trabajar del destacado actor Fernando Cayo (*The Counselor* de R. Scott, *El Orfanato* de J. Bayona, *Mataharis* de I. Bollain; *La piel que habito* de P. Almodóvar; “La casa de papel”, “Amar es para siempre”, “El Caso”, “Mar de plástico”, “Manos a la obra”, “La señora”, “Hermanos”). Un laboratorio de interpretación para la cámara, un espacio de encuentro y aprendizaje más allá de la experiencia y la formación.

Masterclass, con Jonás Trueba

Viernes 19 noviembre, a las 12:00h. Casa de la Lectura

Concierto

La historia del cine contada a través de las bandas sonoras

Domingo 21 de noviembre a las 12:30h. La Cárcel · Sala Julio Michel.

Un concierto familiar que acerca a los niños a las películas más famosas y representativas de cada década y de cada género. Por EducaPOP.



67. Las distancias

Les distàncies. 2018. 100'. España. Dirección: Elena Trapé. Reparto: Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Bruno Sevilla, Isak Férriz...

Un film sobre las expectativas no cumplidas y los roles que cumplimos. 2018, Festival de Málaga: Mejor película, dirección y actriz (Jiménez); Premios Feroz: 2 nominaciones a Mejor actriz (Jiménez) y Mejor póster; Premios Forqué: Nominada a Mejor actriz (Alexandra Jiménez); Premios Gaudí: Mejor película. 7 nominaciones incluyendo a Mejor director.



68. Las niñas

Las niñas. 2020. 100'. España. Dirección: Pilar Palomero. Reparto: Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui...

El retrato de la generación de las mujeres de hoy, dibujado a través de la educación que recibieron a principios de los 90 en España. 2020, Goya: Mejor película, guion, dirección novel y fotografía; Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz; Premios Forqué: Mejor película; Gaudí: 4 premios incl. mejor película en lengua no catalana y dirección; Feroz: Mejor película, dirección y guion.



69. Otra ronda

Druk. 2020. 116'. Dinamarca, Suecia, Países Bajos. Dirección: Thomas Vinterberg. Reparto: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang...

Entretenida "tragicomedia etílica" sobre vivir en lugar de solo existir. Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico... 2020, Oscar: Mejor película internacional; Premios BAFTA: Mejor película de habla no inglesa; San Sebastián: Mejor actor y Premio Feroz de la crítica; 4 Premios del Cine Europeo: Mejor película, dirección, actor (Mikkelsen), guion.



SÉ_CINE

Siente el cine.

Disfruta el cine.

Piensa el cine.

Sé cine.

Organiza:



Colaboran:

|c| LA CÁRCEL
SEGROVIA CENTRO DE CREACION

CASA DE LA LECTURA
BIBLIOTECA MUNICIPAL

Turismo de Segovia

**fundación
caja segovia**

**CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGROVIA**

Cines
Luz de Castilla

ARTESIETE

36caracteres
MEDIA SERVICES
Staffing | Accessibility

www.secine.es



@secinesegovia