

UVa

SE~
GO
VIA

EL DESEO

III JORNADAS DE CINE Y PSICOANÁLISIS



Universidad de Valladolid

Centro
**Buen
día**
UVa

Información general

Información e inscripciones:

SEGOVIA
Unidad de Apoyo Departamental.
Plaza de la Universidad, 1
40005 SEGOVIA.- Tfno.: 921 112319
Horario: de 9 a 14 h.
web: www.buendia.uva.es www.cursoscap.uva.es www.sjc.uva.es

Créditos:

La Comisión de Reconocimiento y Transferencia de la Universidad de Valladolid en sesión del pasado 30 de julio de 2018, ha informado favorablemente los Cursos organizados por el Centro Buendía (2018/2019), para el reconocimiento de créditos ECTS (siempre que se respeten los criterios establecidos en la convocatoria, especialmente los de evaluación).

Lugar: Salón de Actos, Escuela de Magisterio. Plaza Colmenares 1, 40001 - Segovia

Tasa de matrícula: Miembros de la comunidad universitaria 15€ - General 25€

Certificado de asistencia: Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

Horas: 25 (16 presenciales + 9 trabajo personal)

El trabajo consistirá en hacer una reflexión crítica de al menos tres de las intervenciones que tendrán lugar a lo largo de las jornadas.

Fecha entrega trabajo: 30 de abril (los trabajos se pueden enviar a cualquiera de los organizadores: manuelangel.canga@uva.es, teclagonzalez@hotmail.com, eparrondo@hotmail.com).

Inscripción: Plazas limitadas por riguroso orden de inscripción.




Plazas: 150 plazas

Plazo de inscripción: termina el 11 de marzo

Proceso de inscripción:

- 1º Recoger el boletín de inscripción en la Unidad de Apoyo Departamental.
- 2º Entregar el boletín de inscripción cumplimentado y el resguardo bancario del pago en la Unidad de Apoyo Departamental.

Síguenos en:

-  Centro Buendía UVA
-  @centrobuendia
-  centrobuendia



III Jornadas de Cine y Psicoanálisis: el Deseo

Facultad Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación
Universidad de Valladolid, Campus de Segovia
11-12 marzo 2019

Comisión organizadora

Manuel Canga Sosa, Tecla González y Eva Parrondo

Las III Jornadas de Cine y Psicoanálisis están concebidas para dar continuidad a un espacio de formación, abierto a la participación de todos los interesados. Las Jornadas consistirán en una serie de proyecciones cinematográficas, que irán acompañadas por sesiones de análisis y de debate.



En su libro *El Anti-edipo. Capitalismo y esquizofrenia* (1972), Félix Guattari y Gilles Deleuze afirman que el capitalismo no puede soportar ninguna "manifestación del deseo" porque el deseo es "perturbador".

En Astronomía, una perturbación es la modificación que experimenta el movimiento de un astro a lo largo de su órbita como consecuencia de la atracción ejercida por los astros próximos, atracción que deforma la elipse regular prevista por las leyes físicas de Kepler y Newton.

El deseo, entonces, es perturbador porque no es científico –su Ley no es la ley de la ciencia– y también porque es una energía meteórica que nos saca de la trayectoria prevista por nuestra voluntad, por nuestras intenciones y por nuestros falsos deberes.

Si el capitalismo no puede soportar ninguna manifestación del deseo es porque el deseo desvela la falta, porque no hay ni identidad social, ni ideal cultural, que lo fije, porque no hay linde que pueda contener su violencia, porque no hay objeto que pueda agotarlo y porque su fuente íntima, que es la misma que la de la risa, la del tropiezo y la del sueño, es para el discurso capitalista 'políticamente incorrecta'. Eva Parrondo.

Programa de las jornadas

Lunes, 11 de marzo

9:30 h

Inauguración, con la presencia de Agustín García Matilla, Vicerrector del Campus María Zambrano, Segovia (UVa) y Marta Laguna García, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, Campus Segovia (UVa).

10:00 h

Proyección: *Big Fish* (Tim Burton, 2003).

12:30 h

"*Big fish*. El padre es una construcción discursiva. El arte de Tim Burton". **Nieves González**. Psicoanalista. Docente y Miembro del Colegio de Psicoanálisis de Madrid. Presidenta de la Federación de Foros del Campo Lacaniano de España.

16:00 h

Proyección: *La octava mujer de Barba Azul* (Ernst Lubitsch, 1938).

18:00 h

"Lubitsch y la comedia romántica: el pijama como puerta a la imaginación (Cuando la inteligencia transforma trauma y deseo en risas del paraíso)". **Jorge Villa Romero**. Guionista de TV, doctorando en Comunicación.

"La estructura elemental del deseo". **Manuel Canga Sosa**. Profesor de la Universidad de Valladolid.

"Cómo ligar con aplomo". **Luisa Moreno**. Profesora del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas. UVA-Segovia.

Martes, 12 de marzo

10:00 h

Proyección: *Lejos del mundanal ruido* (Thomas Vinterberg, 2015).

12:00 h

"A caballo entre el goce, el deseo y el amor". **Tecla González**. Profesora de la UVA.

"Discurso capitalista: entre satisfacción consumada y deseo consumido". **Sofía Ortega**. Psicoanalista, miembro de la Asociación Psicoanalítica Análisis freudiano.

"El capitalismo feminista y la crisis del amor heterosexual". **Eva Parrondo**. Psicoanalista e historiadora del cine.

16:00 h

Proyección: *Call me by your name* (Luca Guadagnino, 2018).

18:00 h

"Las declinaciones filmicas del deseo". **Jose María Galindo Pérez**. Profesor de CSEU La Salle/UEMC.

"Robarlo quisiera y otros inaccesibles en los espacios de *Call Me by Your Name*". **Shaila García**. Profesora en la Universitat Jaume I y socia de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (Sede de Valencia).

"El verano en el que Heráclito bailó con Heidegger: el tiempo del deseo en *Call me by your name*". **Aarón Rodríguez Serrano**. Profesor Ayudante Doctor en la Universitat Jaume I.

20:00 h

Clausura.