

Nº HORAS: 25 (21 presenciales y 4 de trabajo personal)

#### CRÉDITOS:

- **ESTUDIOS DE GRADO:** Según lo dispuesto en el "Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid" (BOCYL de 3 de junio de 2011), los cursos ofertados por el Centro Buendía tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.
- **ESTUDIOS DE MÁSTER DE COMUNICACIÓN CON FINES SOCIALES: ESTRATEGIAS Y CAMPAÑAS.** Se concede CERTIFICADO acreditativo por la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación

#### IMPORTE INSCRIPCIÓN:

- Alumnos, personal, y miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la UVA: **30 €.**
- General: **40 €.**

PLAZAS: 24

#### INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

UNIDAD DE APOYO DEPARTAMENTAL

Plaza de la Universidad, 1 SEGOVIA. Tfno.: 921 112319.

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)

**INSCRIPCIÓN:** hasta el 29 de febrero de 2016.

**HORARIO:** de 9:00 a 14:00 h.

**1º** Recoger el boletín de inscripción en la Unidad de Apoyo Departamental.

**2º** Entregar boletín de inscripción cubierto y resguardo bancario pagado en la Unidad de Apoyo Departamental.

Notas:

El Abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el 29 de febrero de 2016.

## TALLER DE GUIÓN DE CINE

**COORDINADOR:**  
Álex Buitrago Alonso

Facultad De Ciencias Sociales,  
Jurídicas Y De La Comunicación

**PROFESORES:**  
Álex Buitrago Alonso  
Jaime Quintana Vega

**LUGAR:**  
AULA A-111  
CAMPUS MARÍA ZAMBRANO  
SEGOVIA

**FECHAS:** 1, 3, 8, 10, 15 y 17 de marzo de 2016  
(martes y jueves) de 17h a 20:30.

Síguenos en

 **Área de Extensión y Cultura. UVa**

 **@centrobuendia**



## Objetivo:

Este taller va dirigido a cualquier persona con afición al cine y con la inquietud de escribir y contar historias.

Con este taller se pretende conseguir que los alumnos consigan las herramientas básicas en la escritura de un guión cinematográfico, trabajando en el planteamiento de la historia, estructura, escenas, personajes y en la optimización de los diálogos entre ellos.

Hay muchas formas de contar una historia, por ello se mostrarán ejemplos reales tanto de la industria española como de la estadounidense, con visionados de diferentes escenas de películas que sirvan como referencia para el aprendizaje.

También se trabajará en el formato de guión y a manejar software libre para la creación de obras profesionales.

Una vez terminado el taller se pretende que los alumnos tengan la base suficiente para que puedan seguir aprendiendo de manera autónoma, para lo cual se facilitará una bibliografía y una filmografía recomendada.

## Metodología: teórico-práctico.

A través del material teórico-práctico se desarrollarán las diferentes etapas en el proceso creativo de un guión. Las clases se plantearán de forma que se combine:

1. Explicación teórica correspondiente
2. Ejemplos prácticos
3. Visionado de fragmentos cinematográficos
4. Aplicación en ejercicios.

## Materiales utilizados:

Se entregaran documentos básicos que ayuden al alumno a seguir las clases y que le permita profundizar por si mismo en los aspectos que mas le interesen.

**Horario:** De 17h a 20:30h

**Calendario** Los días 1, 3, 8, 10, 15 y 17 de marzo de 2016

## Temario:

Arquitectura del guión:

- El conflicto y paradigma clásico: escritura en tres actos
- Estructura, tono y trama/subtrama
- Actos y puntos de giro.

El pre-estreno:

- Formato.
- Sinopsis.
- Escaleta.
- Tratamiento.

Creación de personajes.

- El nacimiento de héroes y villanos.
- El conflicto interno.
- Tipos de personajes: arquetipos y estereotipos

Escritura de escenas

- Cómo: Estructura
- Dónde: Elección de lugares.
- Qué: Escritura de diálogos

Reescritura

- Análisis del guión finalizado.
- Herramientas para mejorarlo.
- Ejercicios de reescritura para nuevas versiones.

Mercado español:

- Canales de venta de guion.
- Presupuestos en España
- Spitch con productores
- Tipos de contrato
- Derechos de autor