



Nº

Curso
/

Hoja de solicitud de instalaciones

- **Práctica a realizar:** _____
- **Profesor(a) que autoriza el uso de las instalaciones:** _____
- **Asignatura:** _____

• NOMBRE PARTICIPANTES	CURSO
(Indicar tod@s los implicados, incluidos actores y ayudantes)	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

• **Reserva de instalaciones:**

- LAB. AUDIO
- PLATÓ
- EQUIPO EDICIÓN nº _____
- EQUIPO DE CÁMARA para uso en Plató
- OTROS _____

• **Fecha(s) de solicitud:** _____

• **Firma profesor(a):**

Autorizo el uso de las instalaciones para realizar la práctica citada, y certifico que el alumno está capacitado para usarlas adecuadamente

Notas: - Es necesario reservar con antelación. Sin reserva no se garantiza el uso.
 - Tienen preferencia las prácticas regladas de asignaturas de laboratorios.
 - Ver horarios vigentes en los tabloneros de anuncios o preguntar
 921 112364 medios.audiovisuales.fcsjc@uva.es

IMPORTANTE: Ver Normas de Uso de los Laboratorios al dorso.

NORMAS DE USO de los Laboratorios Audiovisuales

1. En los laboratorios esperamos que tengas **conocimientos mínimos** de tecnología audiovisual, bien por que estás cursando las **asignaturas** de 4º curso, o los **Seminarios** relacionados (que se programarán a lo largo del curso). Podremos pedirnos justificación documental. Piensa que son equipos profesionales que no se manejan sólo por intuición, si no los sabes usar puedes dañarlos y no obtener los resultados esperados.
2. Los trabajos que vas a realizar tienen que ser **Proyectos, Estudios o Trabajos** sugeridos por algún profesor de la Facultad y/o **relacionados con alguna asignatura ó seminario** en que estás matriculado.
3. Haznos la **reserva de hora** con la mayor **antelación** posible. No valdrá si no te la confirmamos. Preferimos que la hagas personalmente. Consulta los horarios vigentes.
921 112364 medios.audiovisuales.fcsjc@uva.es
4. Damos **preferencia** a las prácticas regladas de asignaturas de laboratorios.
5. Tienes que **aportar todo el material consumible** necesario para la realización de la práctica (attrezzo, maquillaje, útiles, decorado, medios para llevarte una copia del trabajo, etc.).
6. Por favor, **trae ensayado el guión, y preparado el plan de rodaje**. Si tienes dudas consúltanos.
7. Estás obligado a mantener las instalaciones y los equipos que utilice **tal y como los encontraste**, limpiándolos y colocándolos después de su uso según las indicaciones del personal del Laboratorio.
8. Hay que **respetar la hora de salida** establecida, reservando el tiempo prudencial necesario para recoger todo (y copiar los medios o archivos si es el caso. Recuerda que los ficheros de vídeo suelen ser grandes y los pendrives lentos. Te recomendamos traer un disco duro portátil).
9. No se permite la permanencia en el Laboratorio de **personas no implicadas** en la realización de la práctica.
10. Está rigurosamente prohibida la introducción y el consumo de **comidas o bebidas** en el Laboratorio.
11. **La utilización del Laboratorio supone la aceptación de estas normas, por lo que cualquier incumplimiento de las mismas determinará la expulsión inmediata del Laboratorio, y la imposibilidad de volver a utilizarlo.**